

TARRAGONA
Facturas sospechosas en la sanidad pública
interviu.es
interviu
GRUPO ZETA
DEL 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DE 2014. Nº 1.987 2,50 € CANARIAS 2,65 €
DESAHUCIANDO A LOS RUIZ MATEOS
Los trucos de la familia para salvar sus mansiones de jueces y bancos
Violencia en la oficina del paro
Los funcionarios sufren agresiones, insultos, amenazas...
Raquel Mosquera
#mosquerainterviu
"Mis curvas gustan a los hombres"
8 420565 001007 01987

EL REY DE LA ELECTRÓNICA

SMARTPHONES



TV LED



TABLETS



GAMA BLANCA



P.A.E.



SONIDO





Juan José
Millás

La semana de la amputación

LUNES. A mi amigo Rafael (nombre supuesto) le picó una araña en el brazo, le salió una roncha exagerada, se empezó a rascar, se le infectó... A los cuatro o cinco días acudió a un hospital y le amputaron el brazo. El izquierdo. Me lo cuenta por teléfono, desde Francia, donde se encontraba de vacaciones, con el mismo tono con el que se lo contaría a sí mismo, como para creérselo. Yo escucho la historia espantado porque a mí me pican muchos bichos y me rasco hasta sacarme sangre. Mi mujer me hace señas interrogativas. Cree que se ha muerto alguien. Tapo el auricular y le digo bajando la voz que a Rafael le han amputado en Francia un brazo. El hecho de que haya sucedido en Francia le añade un plus de algo, no sé de qué. Quizá de garantía. Piensa uno que en Francia no cortan por lo sano a menos que encuentren razones para ello. Si le hubiera sucedido en Turquía, pensaríamos que se lo amputaron por amputar. Así es como funciona nuestra cabeza, con independencia del verdadero comportamiento de la realidad.

Cuelgo el teléfono apesadumbrado y le doy detalles a mi mujer, que me pregunta qué han hecho con el brazo. No sé, le digo, creo que los incineran.

MARTES. Espero hasta el mediodía para telefonear a Rafael, a ver qué tal ha pasado la noche. Pienso que si estuviera en un hospital español iría a verle. Pero en Francia... Además, se encuentra en una localidad del norte, con problemas de comunicaciones. Coge el teléfono él, a la primera (imagino que con la mano derecha, claro). Lo noto animado, aunque se encuentra bajo el efecto de calmantes. Le pregunto si necesita algo (es soltero), pero ya ha viajado un hermano suyo para atenderle y hacerse cargo de lo que sea preciso. Dice que se ha levantado para ir al baño y que se iba hacia la derecha por la falta de contrapeso. Me pregunto cuánto pesa un brazo. Luego me lo imagino en el baño, utilizando solo una mano para hacer pis, para lavarse. Me lo imagino delante del espejo, demediado, mirando obsesivamente hacia el vacío provocado por la extremidad ausente. Rafael es abogado, por lo que no es probable que su déficit le afecte laboralmente. Paso el resto del día fingiendo que no tengo brazo izquierdo, para intentar aproximarme a su experiencia. Por la noche vuelvo a llamarle y acaba de cenar, me dice. Ceno con una sola mano hasta que mi mujer me pregunta si me pasa algo.



MIÉRCOLES. Voy al dentista, a que me observe un desperfecto que lleva molestándome un par de semanas. Nada más abrir la boca me dice que necesito una limpieza. Lleva razón, me he descuidado, además de automedicarme de manera insensata. Mientras me introduce los aceros por la boca, imagino un dentista con un solo brazo. La imagen me distrae. Luego imagino que la humanidad, en su conjunto, solo tuviera un brazo, el derecho. ¿Qué cosas no se habrían inventado? Los botones de las camisas, por ejemplo. Los cordones de los zapatos. Las soperas de dos asas... La cabeza no me da para más en esos instantes. Estamos a miércoles, me digo, y sigo obsesionado con el asunto de Rafael. Si llego así al domingo, llamaré a esta semana la de la amputación. La semana de la amputación. Suena a título de novela.

JUEVES. Escribo en Google: *"¿Qué ocurre si te amputan un brazo?"*. Pero no encuentro nada. Explican en cambio para qué sirve el dedo gordo del pie y lo que sucede cuando te lo cortan. Se trata de una intervención sencilla y frecuente. No es que se la haga todo el mundo, claro, pero hay más gente de la que imaginamos sin ese feo y simpático apéndice. Imagino una caja llena de dedos gordos del pie, con sus uñas crecidas, espesas y poco cuidadas. Estoy empezando a obsesionarme.

VIERNES. Hoy trasladan a mi amigo amputado, Rafael, desde el norte de Francia. Llegará a Madrid a eso de las ocho de la tarde. Dudaron si traerlo en ambulancia (aunque salía por un ojo de la cara), pero el médico ha autorizado a que viaje en un coche normal. Iré a verle antes de cenar, desde luego, pero no le llevaré una botella de vino, como de primeras había pensado. Es una de esas cosas (el abrirla) para la que se necesitan las dos manos.

Ilustración GUSTAVO OTERO



FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Daniel Montero, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla
RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA

ADJUNTO A LA DIRECCIÓN DE ÁREA: Carlos Franco
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD
DIRECTOR DE PUBLICIDAD DE LA ZONA CENTRO: Julián Poveda
DIRECTOR DE PUBLICIDAD EN CATALUÑA: Francisco Blanco
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: Gema Arcas. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel: 34 915 86 36 31. e-mail: gema.arcas@zetagestion.com
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu
DELEGACIONES. Centro: Carmen Yanguas; Carlos Cerro. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Galicia:** Estíbaliz Rodríguez. Avda. Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel. 986 41 69 77. **Canarias:** Mercedes Hurtado. Tel. 653 904 482. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. Printed in Spain
IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).
Difusión controlada por OJD



Respeto a la arroba

Jorge Fernández Díaz es un adelantado a su tiempo. Se sacó del casco a porrazo limpio un proyecto de ley de seguridad ciudadana a la medida de un país limitadito en cuanto a libertades, y resulta que un montón de gente se pone a trabajar para que la barbaridad del ministro del Interior vaya encontrando alguna que otra justificación en las personas de bien. Es cierto que se le ha visto un poco desesperado intentando demostrar que España tiene un problema de seguridad ciudadana. Primero, elevando los escraches a nivel de atentado. Después, tapando fallos policiales para que adquiriera relieve la brutalidad con la que grupúsculos violentos utilizan las manifestaciones pacíficas. Y qué decir del mantra que se improvisó para convertir un asesinato puro y duro en algo relacionado con la agresividad contra los políticos. Fue patético ver cómo se construía a toda prisa y de tertulia en tertulia, de tuit en tuit, una nueva teoría según la cual matar a un político era impepinablemente el siguiente estadio a un escrache, que protestar por los desahucios era una pistola sin seguro apuntando a la cabeza de una señoría. Después, al toque de corneta, todos contra Twitter, como si fuera algo más que una válvula de escape.

Nuevamente se habló de legislar al respecto, son de gatillo fácil, pero lo cierto es que ya tenemos códigos suficientes como para que si alguien comete delitos, sea en Twitter o en Galerías Preciados, caiga sobre él todo el peso de la ley. Se pueden evitar legislaciones nuevas, pero habrá que actuar contra todos los que usan la violencia con total descaro. No es de recibo, por ejemplo, que se pueda apalear el coche de un ministro (ni de nadie) delante de la policía, aunque sea autonómica. Esos, los de los palos, son los principales aliados de quienes estarían encantados de recortar libertades. Contra los borricos tenemos cercas suficientes. Apliquémoslas.

Que disfruten de **interviú**



Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es
blogs.interviu.es/elcornerdeldirector





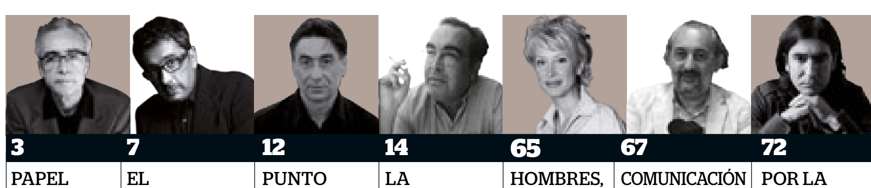
en www.interviu.es

- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas



AÑO 38. DEL 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DE 2014

firmas

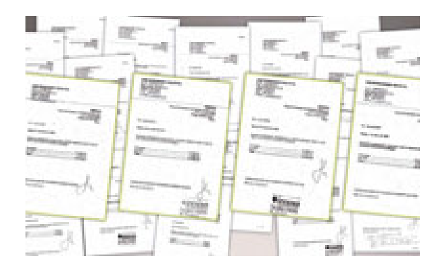


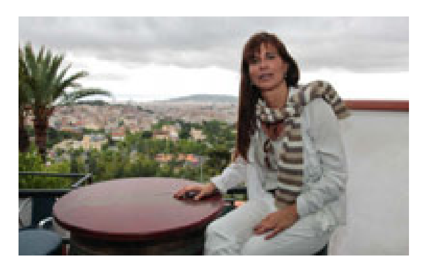
en portada

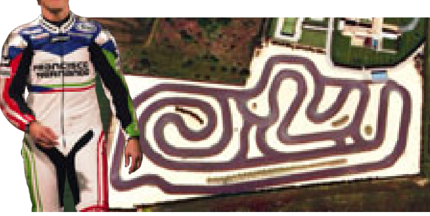


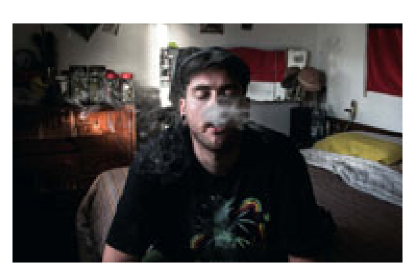










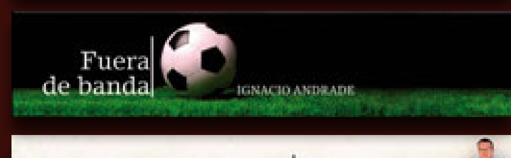




Lo que nos quedaba por contarte

Sigue los Blogs de interviú





Mejor lo imposible PENAGOS





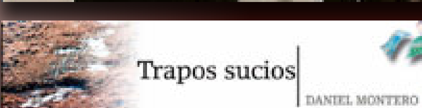














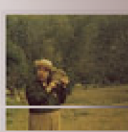


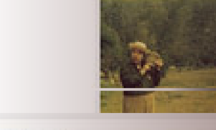


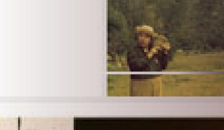
El corte de mangas



Neruda sigue vivo, 40 años después de morir



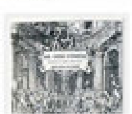






Amanece en una Sangüesa, que no es poco







La mala pata del Rey





Andreu
Buenafuente

La felicidad tiene que estar por aquí

Y DALE con la felicidad! No hay semana que no salga un libro que gravita sobre el tema. No hay día que no suene una canción (o decenas de ellas) sobre la felicidad. La moneda de cambio de la economía emocional de las personas. Una moneda frágil, no tanto como el euro, que pasa de mano en mano, de corazón en corazón, de ánimo en ánimo. Va y viene sin parar. Es caprichosa como el clima. Sigue sus propias leyes y es escurridiza como un pez en el agua. A la que crees que puedes cogerla con las manos, tocarla un poco, ¡ziip!, se escapa. Así todo el rato. El músico argentino Ariel Rot la define bien en su canción *Felicidad: "Es una golosina, demasiado fina para algún paladar. Felicidad odia las despedidas, un día te despiertas y ella ya no está".* Me gusta esa canción. Me recuerda un título que apunté en una de esas libretas que luego no consulto. *"La felicidad tiene que estar por aquí",* anoté. Era para un monólogo teatral que giraba precisamente alrededor de esa idea tan generalizada, tan comercial: la obsesión, la moda, la obligación de ser felices a toda costa. Como si nos obligaran a serlo para así calmarnos y seguir metiéndonosla con calzador. La felicidad como droga anestesiante, no como objetivo de una vida normal y mentalmente sana. Tengo esa sospecha. Pero, bueno, no me hagan mucho caso. Últimamente sospecho de todo. Dice María Jesús Álava, autora de *Las tres claves de la felicidad* (otro libro), que *"la mayoría de la gente miente cuando les preguntan. Dicen que son felices pero desconocen las claves. Todo el mundo quiere ser feliz, pero no nos han enseñado a serlo".*

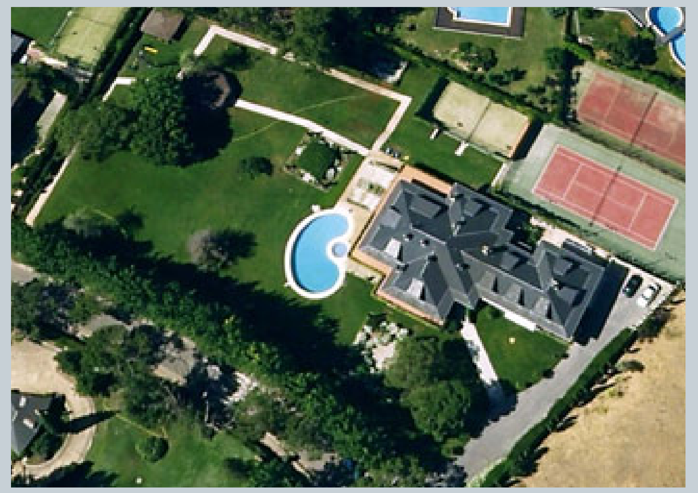
BUSCAMOS EL rastro, el aroma de la felicidad, y muchas veces la música es la mejor opción. Como ya sabrán, el himno actual se llama *Happy* y lo canta Pharrell Williams, el hombre del sombrero imposible, el ritmo pegadizo y un mal de San Vito que le impide quedarse quieto. Anda y canta todo el rato. No parece muy contento, pero no deja de repetir *"HAPPY",* así que nos sirve, aunque luego por nuestro nivel de inglés ya no sabemos qué más dice. El muchacho lleva más de doscientos cincuenta millones de reproducciones en YouTube, que se dice pronto. Eso es pasta, por cierto. Todo el mundo la tararea, todo el mundo la baila,



todo el mundo quiere grabarse en vídeo (solo hace falta un teléfono, un amigo o conocido y nada de vergüenza). Es un tema sobre la felicidad, así que lleva implícita una especie de licencia para desmelenarse. No importa si no lo haces bien porque ¡te pone feliz y es gratis! Todo el mundo quiere hacerlo, pero no todo el mundo puede, claro. En Irán, por ejemplo, detuvieron a seis jóvenes por la *osadía* de grabar un videoclip casero con más voluntad que otra cosa. Irán es Irán, y la ley islámica habla muy claro sobre el velo y las mujeres. Que se lo digan a Ana Pastor cuando entrevistó al presidente del país (el de verdad, no Joaquín Reyes). Armó un buen revuelo mientras el pañuelo iba cayendo accidentalmente por su nuca. Eso, y que *repreguntó,* cosa que saca de quicio a los totalitarios, tan obsesionados en transmitir un discurso sin fisuras.

VOLVIENDO AL *Happy,* el jefe de la policía, un señor con el que no te irías de cañas, sostiene que *"el clip era vulgar",* y que, sobre todo, *"hace daño a la castidad pública".* Lo he vuelto a mirar varias veces y en serio que no veo cómo afecta a la castidad. En realidad, la castidad, como la felicidad, es otro término abstracto: en este caso desprende un tufo rancio y medieval de esos que tiran de espaldas. C-a-s-t-i-d-a-d. Se montó una bronca global en las redes, el mundo volvió a mirar (mal) hacia Irán. No en vano, son unos de los *malos oficiales* del planeta. El propio Williams dijo que *"es algo más que triste que estos chicos hayan sido arrestados por difundir alegría".* Quién sabe si por la presión general, las autoridades pusieron en libertad a los jóvenes, pero retuvieron a su director. Después del patético incidente, me quedo con una frase de la periodista iraní Goinaz Esfandiari: *"Irán es un país donde ser feliz es un crimen".* ¡Joder! Con lo que cuesta ser feliz y que encima esté penado. ¡Lo que nos faltaba! No sé ustedes, pero yo sigo apostado en la trinchera de mi propio carácter, esperando a que pase la felicidad para trincarla. Estoy en alerta. Y no soy el único. Soraya Saénz de Santamaría dijo la semana pasada en un acto público que ve más alegría en la calle, que lo peor ha pasado. Estoy por ir a vivir a su calle (ojo, no es escrache) para intentar ser *happy.* A lo mejor la convenzo para que grabemos un vídeo. Lo petábamos fijo.

La residencia familiar. En la calle Alondra, en Somosaguas, crecieron los trece hijos de los Ruiz-Mateos. La hipoteca con Fortis Bank –se constituyó en 2006, con vencimiento en enero de 2011– ascendía a 4.900.000 euros. En marzo de 2011, el banco inició el procedimiento para la ejecución hipotecaria. Pero aún no se ha encontrado comprador y el patriarca sigue viviendo allí. Tasada en 6.608.810 euros –en 2006– la mansión tiene 1.400 metros cuadrados construidos en una finca de 6.236.



GUILLERMO NAVARRO



CERCO A LAS MAN

Solo tres bancos –Santander, La Caixa y Fortis Bank– han instado la ejecución de la hipoteca, paso previo al desalojo y a la subasta

Tres años después de que el escándalo de los pagarés de Nueva Rumasa llegase a la Audiencia Nacional, los Ruiz-Mateos solo han perdido una residencia, que fue subastada hace tres meses. Siguen viviendo en sus casas y algunos de ellos pagan religiosamente sus hipotecas. Como hicieron con las empresas del grupo, los hermanos sacaron el máximo beneficio también de sus casas, incluyéndolas en el conglomerado societario e hipotecándolas cuando ya estaban pagadas y justo antes de lanzar los pagarés. Eso ha impedido que se ejecute el embargo del juez Ruz.

• Ana María Pascual

El plan era sacar el máximo beneficio de los inmuebles y no perderlos a las primeras de cambio. Cuatro meses después de que el empresario jerezano José María Ruiz-Mateos y sus seis hijos varones comparecieran públicamente para reconocer la insolvencia de las principales empresas de Nueva Rumasa, uno de los vástagos, José María, conseguía una hipoteca de 500.000 euros por su chalé en Aravaca (Madrid), un inmueble libre de cargas y a nombre de una empresa del grupo. El arriesgado prestamista fue el Banco de la Pequeña y Mediana Empresa (Bankpyme) –hoy en manos de La Caixa–. En marzo pasado, el Juzgado de Primera Instancia número 32 de Madrid procedió a la ejecución hipotecaria a instancia del banco catalán.

José María fue el último de los hermanos en hipotecar su residencia principal. Antes lo hicieron Zoilo, Javier, Alfonso, Pablo y Álvaro. Desde antes de la primera →



Sálvese quien pueda

En febrero de 2011, José María Ruiz-Mateos anunció junto con sus seis hijos varones la quiebra de Nueva Rumasa. La estampa era la de una familia unida ante la adversidad. Hoy cada uno actúa por su cuenta. Unos están pagando sus hipotecas y otros no. El padre, enfermo, vive solo en la mansión familiar.

MANUEL H. DE LEÓN

ISIONES DE LOS RUIZ-MATEOS

emisión de pagarés, en febrero de 2009, los Ruiz-Mateos sabían que una hipoteca sobre sus propiedades les salvaría de un probable embargo. Y así ha sido de momento.

El juez Pablo Ruz, que investiga la presunta estafa sufrida por unos 4.500 inversores de los pagarés de Nueva Rumasa, no ha podido obtener por ahora ni un solo euro de los Ruiz-Mateos para reunir la fianza de 30 millones de euros con la que cubrir la posible responsabilidad civil derivada de los delitos de estafa e insolvencia punible. Y eso, pese a haber embargado 220 inmuebles propiedad de la familia: fincas, mansiones, apartamentos, naves, bodegas y hoteles. Todo ello, puesto a nombre de diferentes empresas del grupo.

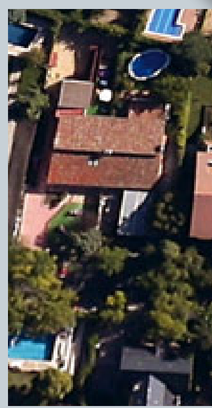
El magistrado también decretó el embargo de vehículos de alta gama, que también estaban gravados con préstamos bancarios. En estos casos el principal acreedor es el banco prestamista. La Audiencia Nacional no puede hacer frente a las deudas que pesan sobre los inmuebles y quedarse con ellos para aportarlos a la causa; solo puede anotar su embargo provisional, pero existiendo hipotecas tan elevadas eso es lo mismo que nada.

La operación para salvar los activos de Nueva Rumasa comenzó nada más tomar los hijos varones las riendas del negocio. La policía ha detectado 80 operaciones hipotecarias entre septiembre de 2004 y mayo de 2008. Unos años antes, las casas y demás propiedades de la familia habían sido puestas a nombre de empresas y perdido su rastro dentro del conglomerado societario de Nueva Rumasa.

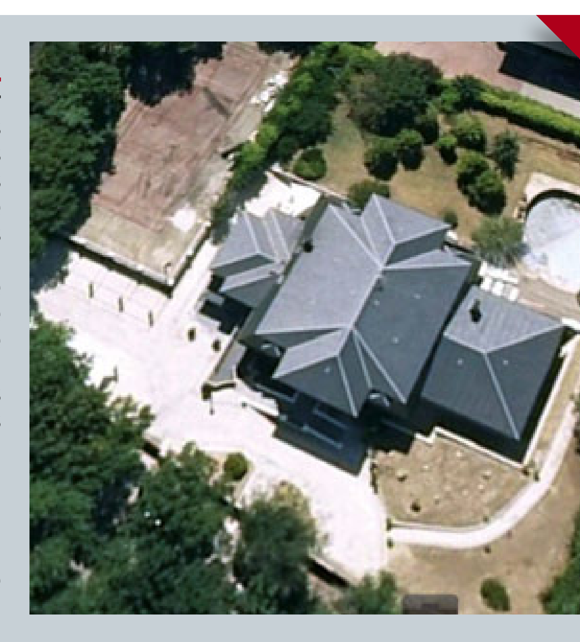
Por ejemplo, la mansión familiar en Somosaguas –una de las más exclusivas zonas de Madrid–, que el matrimonio Ruiz-Mateos Rivero compró en los años ochenta y donde crio a sus trece hijos, estaba libre

La familia ganó unos 300 millones gracias a las hipotecas, dinero del que no hay rastro





Uno paga, otro no. Zoilo Ruiz-Mateos y su hermano Pablo eligieron dos casas idénticas, en Aravaca (Madrid), pegadas la una a la otra. Dos chalés pareados de casi 300 metros cuadrados cada uno. Pero mientras que el juzgado ya ha puesto en marcha la ejecución hipotecaria en el caso de Pablo, Zoilo disfruta de su vivienda, hipotecada con un millón de euros, sin que aparentemente haya ningún impago en sus obligaciones para con Kutxabank.



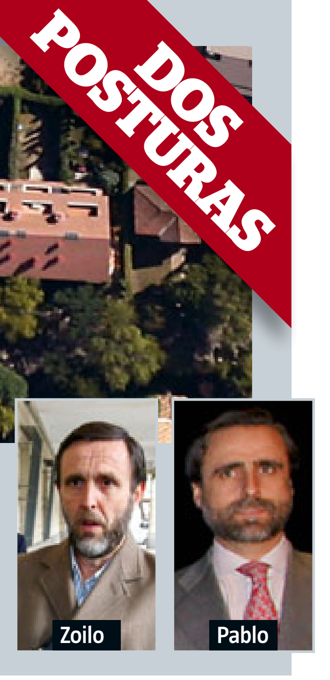
Mansión en Somosaguas. A partir de 2009, los seis varones de la familia Ruiz-Mateos trasladaron sus despachos a esta mansión de la calle Ciervo, en Somosaguas (Pozuelo de Alarcón, Madrid). Desde ahí lanzaron las trece emisiones de pagarés de Nueva Rumasa, por las que están imputados. La casa, de 935 metros cuadrados construidos, ya no les pertenece. Salió a subasta el pasado mes de febrero y se la adjudicó Buildingcenter SA, una sociedad de La Caixa, que era el banco que había concedido una hipoteca de 2.349.030 euros.





GUILLERMO NAVARRO

Hipotecada en plena crisis. Para este chalé de José María Ruiz-Mateos Rivero, el Juzgado de Primera Instancia número 32 de Madrid decretó, en marzo pasado, la ejecución hipotecaria a instancia de La Caixa, por el impago de la hipoteca de 500.000 euros que concedió en junio de 2011, cuatro meses después de que se anunciara el descalabro financiero de Nueva Rumasa. La casa, tasada en 1.654.000 euros, tiene 313 metros cuadrados. Además del embargo preventivo dictado por el juez Ruz, está gravada con otro por la denuncia de una exempleada.





GUILLERMO NAVARRO

La nueva casa de doña Teresa. A este chalé adosado de 270 metros cuadrados en Aravaca (Madrid) se ha mudado Teresa Rivero, madre de los Ruiz-Mateos, que ha abandonado la residencia familiar de Somosaguas. En realidad, el chalé pertenece a Ángel de Cabo –en prisión desde diciembre de 2012 por la descapitalización del Grupo Marsans–, porque forma parte de los activos aparentemente vendidos a ese empresario en septiembre de 2011. Comprada en 2003, ha vivido en ella Alfonso Ruiz-Mateos hasta que se marchó a Marbella hace unos meses. Sobre la casa pesan tres anotaciones de embargo preventivo.

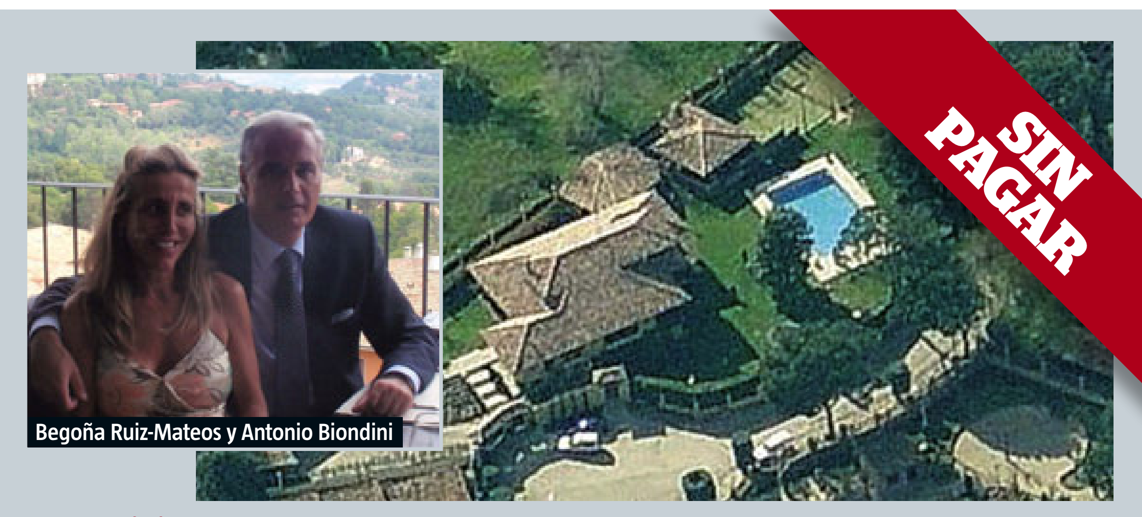


Apoyo del banco. Javier Ruiz-Mateos pidió para esta casa una hipoteca de 1.680.000 euros al Banco de la Pequeña y Mediana Empresa (Bankpyme) –hoy en manos de La Caixa– en diciembre de 2007. El inmueble tiene 162 metros cuadrados, y la finca, 660. Cuando en febrero de 2011 la familia anunció los concursos de acreedores, Javier logró un periodo de carencia de dos años con el banco, en el que dejó de pagar la cuota y abonó únicamente los intereses del préstamo. Actualmente, según el Registro de la Propiedad número 40 de Madrid, nada indica que este vástago del empresario jerezano no esté cumpliendo con sus compromisos con La Caixa.



GUILLERMO NAVARRO





Begoña Ruiz-Mateos y Antonio Biondini

Traición de los hermanos. Begoña Ruiz-Mateos (en la foto, con su esposo, el italiano Antonio Biondini) está a punto de perder su casa en Somosaguas, un chalé de 348 metros cuadrados en una finca de 2.416. La vivienda, a nombre de una de las empresas de Nueva Rumasa, fue embargada por sus hermanos varones por un millón de euros, a finales de 2003. El préstamo se amplió en 150.000 euros dos años después. Eran los hermanos quienes asumían las cuotas de la hipoteca, como parte del acuerdo familiar en el que las hermanas recibieron casas, y los hermanos, los negocios. Pero los hombres dejaron de pagar.

punto de vista



Gonzalo **López Alba**

Desalmados con los pobres, humanitarios con los ricos

CUENTAN LAS CRÓNICAS que, por *"motivos humanitarios"*, el banco al que José María Ruiz-Mateos adeuda casi seis millones de euros por impagos de hipoteca no ha querido desahuciarlo de su mansión familiar, y que el octogenario, con síntomas de demencia senil, desvalido y solitario, se ha atrincherado en la finca donde crio a sus trece hijos y, por dos veces, ideó un emporio que solo era un castillo de naipes bajo el que quedaron sepultados los ahorros de miles de familias.

No consta que los responsables de ese banco, ni los de ningún otro, hayan tenido en tanta consideración los *"motivos humanitarios"* al ejecutar durante el último año el desahucio de otros 50.000 ciudadanos. En esta España quebrada hasta la médula, unos se quedan sin casa y conservan la deuda mientras que otros sortean el embargo y retienen la casa.

No consta que los bancos hayan tenido en tanta consideración los "motivos humanitarios" al ejecutar el desahucio de 50.000 ciudadanos

No es la primera vez que se intenta sin éxito embargar al abejorro. Ya quiso hacerlo el Gobierno de Felipe González tras la expropiación de la Rumasa original, pero entonces lo evitó poniendo la mansión a nombre de su esposa. Ahora, aunque ya han pasado más de tres años desde que se abrió la instrucción por la quiebra de Nueva Rumasa, el embargo judicial tampoco se puede hacer efectivo porque el banco es el primer acreedor. Astillas del mismo palo, igual estratagema usan algunos de sus hijos.

Los Ruiz-Mateos siguen debiendo 484 millones por los pagarés emitidos en la estafa de Nueva Rumasa, pero también ellos han tenido que apretarse el cinturón. Así, su mujer se ha mudado a un modesto *chalé* que, ¡sorpresa!, está a nombre de una sociedad en Belice, según ha confesado uno de los yernos. Pobres.



FOTOS: GUILLERMO NAVARRO

La parroquia de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, en Aravaca (Madrid), recibe la visita de varios Ruiz-Mateos y de algún que otro miembro del Gobierno.

→ de cargas y se hipotecó en 2006 por 4.300.000 euros. En abril de 2010, Fortis Bank (banco belga, que hoy pertenece al BNP Paribas) volvió a conceder otra hipoteca sobre la mansión –de 1.466 metros cuadrados– por valor de 600.000 euros. La ejecución hipotecaria se puso en marcha en abril de 2011, pero el Registro de la Propiedad número dos de Pozuelo de Alarcón (Madrid) certifica que la mansión sigue a nombre de Begonia SA, una de las sociedades de Nueva Rumasa.

Se estima que solo en hipotecas los Ruiz-Mateos han podido conseguir unos 300 millones de euros, que nunca revirtieron en las empresas dueñas de esos inmuebles, un dinero del que no hay rastro.

CUENTAS VACÍAS

Tampoco aparece el dinero procedente de las trece emisiones de pagarés de Nueva Rumasa: unos 550 millones de euros, de los que unos 170 millones procedían de dinero negro. El juez Ruz no llegó a tiempo a las cuentas suizas. En enero de 2012, en el registro de la casa de Alfonso Barón Rivero –sobrino de Teresa Rivero y primo de los Ruiz-Mateos–, la policía encontró en un maletín la llave electrónica de las cuentas de la familia en Suiza. La comisión rogatoria enviada al país helvético para inspeccionar esas cuentas tardó un año y medio. Cuando las cuentas se abrieron, solo había unos 100.000 euros.

Joaquín Yvancos, que fue abogado de la familia Ruiz-Mateos durante 27 años, apunta que hay más dinero fuera: *"Se vendieron siete compañías que se salvaron de la expropiación de Rumasa en 1983, como unos viñedos en Argentina, un hotel en Chile, una cadena de comercios en Holanda y un banco en Alemania. Y ese dinero, unos 220 millones de euros, nunca entró en España"*.

De ser cierto que los Ruiz-Mateos cuentan con un patrimonio tan abundante fuera del país, la

OTRO BOTÍN DE LADRILLO

■ FRANCISCO CORREA y sus colaboradores consiguieron amasar durante años un importante patrimonio inmobiliario. Un botín de ladrillo que fue intervenido en 2009 y que se encuentra también en manos de la Audiencia Nacional. Con el transcurso de la instrucción y ante la falta de fondos, las viviendas y solares en poder de la trama –todavía sin juzgar– cayeron en distinta suerte: unos fueron vendidos, otros devueltos al banco y el resto permanece todavía en manos de las empresas investigadas, administradas por hombres elegidos por el juez Pablo Ruz. El cuartel general de Francisco Correa a las afueras de Madrid, situado en la lujosa urbanización La Finca (en Pozuelo de Alarcón), ha sido anotado de embargo en cuatro ocasiones desde 2009. Reclaman dinero desde las administraciones públicas, con Hacienda a la cabeza, hasta los acreedores de Construcciones Salamanca, la sociedad familiar de la esposa del empresario, que figura como propietaria oficial del inmueble. La vivienda tiene casi 500 metros cuadrados y está tasada en más de un millón y medio de euros.

Además, la pareja mantenía un dúplex en la urbanización gaditana Sotogrande por el que pagaba 2.300 euros mensuales solo en gastos de comunidad y mantenimiento. Según la Audiencia Nacional, el dinero para abonar el inmueble llegó desde Suiza y Antillas Holandesas. Y fue a parar a una sociedad llamada Osiris Patrimonial. Una empresa que es sobre el papel la propietaria del inmueble. Las sociedades intervenidas a la trama eran propietarias de parcelas junto a campos de golf, apartamentos en la marina de Sotogrande, viviendas en la lujosa zona marbellí de Puerto Banús y hasta chalés en primera línea de acantilado en la isla de Ibiza. Un patrimonio construido ladrillo a ladrillo. Y que en ocasiones ha vuelto al banco. La esposa de Correa, María del Carmen Rodríguez Quijano, consiguió que, tras el embargo de sus cuentas, el banco le concediera la dación en pago para otra de sus viviendas, un dúplex de 347.000 euros en Madrid.

■ **Daniel Montero**

GUILLERMO NAVARRO

GUILLERMO NAVARRO

Arriba, la vivienda que la mujer de Correa (izquierda) entregó al banco. En el centro, su dúplex en Sotogrande (Cádiz). Sobre estas líneas, entrada a La Finca (Pozuelo de Alarcón).

AGUSTÍN CATALÁN

pérdida de uno de sus inmuebles no tendría importancia si no fuera por lo simbólico del lugar. Se trata de la segunda mansión más grandiosa de la familia, en Somosaguas (Madrid), que albergó los despachos profesionales de los hijos varones. Desde allí se planificaron las emisiones de pagarés. La residencia, con 935 metros cuadrados edificados, contaba con dos hipotecas de La Caixa: la primera en 2006, por un valor de 2.349.030 euros, y la segunda, en febrero de 2007, por 450.000 euros. En febrero pasado salió a subasta y se la adjudicó una empresa inmobiliaria de La Caixa.

VIVIR DE LOS SUEGROS

Ni embargo efectivo ni orden de desalojo… De momento, los hermanos Ruiz-Mateos se están librando de desahucios, ya sea porque están consiguiendo demorar la fecha de la subasta o porque de alguna manera están haciendo frente a los pagos de los préstamos hipotecarios. En alguna ocasión han manifestado que en estos momentos están viviendo de la ayuda de sus familias políticas. "*En los casos en los que no haya ejecución hipotecaria, significa que o han llegado a un acuerdo con los bancos o están pagando de alguna manera*", opina Yvancos, que añade: "*No tienen dinero para devolver a los inversores, a los que han dejado arruinados, pero sí para pagar sus casas*".

■ Los varones ingresaron en 2013 en el Opus y acuden a la misma iglesia que varios ministros

Que unos hermanos estén pagando esas deudas con los bancos y otros no demuestra que cada uno sigue una estrategia diferente; algo impensable cuando estalló la crisis de Nueva Rumasa.

Tienen varios frentes judiciales abiertos, las cuentas bancarias intervenidas, pero la fe parece que no la pierden. El año pasado se encomendaron al Opus Dei, después de estar décadas en los Legionarios de Cristo. Acuden a la nueva parroquia de San Josemaría Escrivá de Balaguer, en Aravaca (Madrid, donde también se dejan ver algunos miembros del Gobierno actual). La familia Ruiz-Mateos donó importantísimas cantidades de dinero a ambas congregaciones.

Antonio Biondini, esposo de Begoña Ruiz-Mateos, que ha denunciado a sus cuñados por una operación hipotecaria con su residencia, llegó hasta la cúspide del Opus Dei. "*Fui a ver a Ramón Hernando, vicario en España del Opus, y le conté lo que habían hecho a su hermana Begoña y a los inversores. También visité al prelado Javier Echevarría en Roma. Me dijeron que rezarían por mí. Ya está*", se queja Biondini. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es



El tertuliano trascendente

Ramón de España

UNO NUNCA ha esperado nada de la derecha, a excepción de latrocinio y mala baba –véase Luis Bárcenas y la pandilla basura del *caso Gürtel*–, pero hace tiempo que tampoco espera nada de la izquierda, que en España es una mezcla de buena fe, incompetencia, canguelo ante el capital, traición permanente a los principios fundacionales de la socialdemocracia y, sí, también latrocinio y mala baba. Nos quedan los iluminados, pero... ¿para qué sirven? Cada vez que aparece alguien que se presenta como la gran esperanza de la izquierda, me echo a temblar y, tras comprobar que, efectivamente, es un merluzo y un bocazas, acabo canturreando aquellos versos de Agustín García Calvo a los que tan atinadamente puso música Amancio Prada: *"Y sentados en corro, sonriendo, lo inesperado esperamos, que se levante un soplo de tiempo fresco"*. Cada vez me siento más cercano a María Barranco en *Laberinto de pasiones*, cuando decía aquello de que *"el mundo islámico se ha portado muy mal conmigo"*. Si cambio ese mundo por la izquierda española, estoy en las mismas.

SIN SALIR de mi comunidad autónoma, ¿qué me ha ofrecido la izquierda de cara a las elecciones europeas? Pues a Ernest Urtasun, de ICV, y a Javi López, del PSC (a Josep Maria Terricabras, de ERC, no lo tengo en cuenta porque si ese partido es de izquierdas, yo soy Amador Mohedano). Dos buenos chicos que repiten las consignas de sus mayores como si fuesen nuevas, aunque poniendo una cara de que se las creen tan poco como su audiencia. Son tan inanes que ni siquiera se les puede coger manía, algo que sí está al alcance del Iluminado Mayor que tenemos actualmente en España, Pablo Iglesias, líder de Podemos. Solo es un tertuliano con pretensiones, pero eso no debe extrañarnos en un país que ha caído hace años en manos de los miembros de esa secta.

LA PRIMERA VEZ que lo vi en Intereconomía, pensé que formaba parte de una inmensa broma ideada por la extrema derecha. Parecía un personaje surgido de la imaginación de un facha con ganas de denigrar a la izquierda. Todo en él resultaba recargado y cansino, desde el aspecto –la barba, la coleta, las pulseritas, el desaliño de diseño– a las obviedades antisistema que iba soltando como si fuesen auténticas perlas de sabiduría. No tardé mucho en descubrir que Pablo Iglesias –hasta el nombre, robado al fundador del PSOE, parecía un sarcasmo– no era un actor en paro obligado por el hambre a aceptar la oferta de un canal de derechas, sino un ser humano real que, amparándose en el movimiento 15-M, aspiraba a la fama y la fortuna que le habían negado hasta entonces la universidad y el ensayismo político. Intereconomía lo había fichado para sacar de quicio a sus espectadores e incrementar la audiencia. Y él se había prestado porque en algún sitio hay que empezar y porque intuía, sabiamente, que no tardarían en rifárselo en todos los canales para mantener despierta a la parroquia con sus afirmaciones incendiarias.

ME SUCEDIÓ algo parecido con su compañero de fatigas Juan Carlos Monedero, otro interesante parásito del 15-M, con tan poca obra como Iglesias, pero más trabajo de campo, pues fue asesor de Gaspar Llamazares –otro profeta de la izquierda apocalíptica, también de traca– y del Gobierno de Hugo Chávez –que en paz descanse; él y nosotros–. Cuando lo vi monologar en un taxi en un episodio de la película de mi amigo Juan Cavestany *Gente en sitios*, pensé que era un actor estupendo que interpretaba a la perfección el papel de un charlatán seudomarxista contemporáneo. Tan bien lo hacía, en mi opinión, que su segmento fue el que más hilaridad me proporcionó en toda la película, junto al protagonizado por Coque Malla. Luego me enteré de que Juan Carlos Monedero era un ser de carne y hueso y que los tronchantes desvaríos de la película eran un resumen de su profundo pensamiento político.

Deja tu comentario en interviu.es/opinion



La primera vez que lo vi en Intereconomía, pensé que formaba parte de una inmensa broma ideada por la extrema derecha. Parecía un personaje surgido de la imaginación de un facha con ganas de denigrar a la izquierda. Todo en él resultaba recargado y cansino

DIGAMOS EN SU FAVOR, de todos modos, que es menos dado al exhibicionismo y al postureo que su amigo Iglesias, aunque igual es quien le gestiona esos ingresos bolivarianos de los que siempre le acusa Alfonso Rojo en todo plató en el que se crucen. Y que su *look* de bolchevique con gafitas de la primera hornada recuerda al de Tom Courtenay en *Doctor Zhivago* y resulta menos ofensivo que esa mezcla de neojipi y perroflauta que distingue al líder de Podemos. ¿Podemos qué, por cierto? Pues medrar, ¿no?

BASTA CON CONSTRUIR un discurso a base de obviedades que también podríamos construir usted y yo: el mundo es un asco, los banqueros merecen la muerte, Europa es una cueva de ladrones que van cada uno a su bola, la izquierda tradicional nos ha traicionado a todos y se ha vendido al capital... Sí, todo es cierto, pero... ¿acaso lo vas a arreglar tú, Pablito, con tu marxismo rancio y tu amor por la revolución bolivariana? Lo dudo.

UNO SE PASA LA VIDA esperando que la izquierda le dé una esperanza, pero la izquierda solo le da a gente como Iglesias y Monedero. Pienso en Pessoa: *"Yo pedí amor y me sirvieron un plato de callos a la portuguesa fríos"*. Me vuelven a la cabeza los versos de García Calvo y la voz melancólica de Amancio Prada. Y María Barranco asegurando que el mundo islámico se ha portado muy mal con ella. Y añado a Peter Finch en *Network*, de Sidney Lumet, asomándose a la ventana de su apartamento para gritar: *"¡Estoy muy cabreado y no lo voy a aguantar más!"*. Y...

PUEDE QUE cuando se publique este artículo, Pablo Iglesias sea ya un nuevo parlamentario europeo. Y tampoco será tan grave. También estará el ínclito Cañete, ese que dice que no puede vencer a las tías con su dialéctica e intelecto claramente superiores porque le acusarían de machista. Y toda la chusma de extrema derecha, con Marine Le Pen y Nigel Farage a la cabeza. Si ahí hay de todo, como en botica. Y ya que no podemos enviar a un genuino intelectual de izquierdas para que les toque las narices, habremos de conformarnos con un tertuliano. Que ya es, prácticamente, lo único mínimamente emparentable con el pensamiento que produce España.

Ilustración JAVIER MUÑOZ

CCM ESTRATEGIES I SALUT S.L.
N.I.F. B-64501513
Rda Alfons XII 63 01 01
08302 MATARO
Telf. 657
E-mail

INNOVA
Grup d'empreses municipals de Reus SL
N.I.F. B-43673839
Plaça del Mercadal 1
Reus

Fra. Innova-01/08

Mataró, 31 de gener del 2008

Honoraris professionals corresponents a l'activitat realitzada durant el mes de Gener pels serveis de consultoria estratègica.

Honoraris............ 13.336,21.-
Iva 16%............ 2.133,79.-
Total............ 15.470,00.-

DADES BANCARIES PEL PAGAMENT D'AQUESTA FACTURA
0081

CCM ESTRATEGIES I SALUT S.L.
N.I.F. B-64501513
Rda Alfons XII 63 01 01
08302 MATARO
Telf. 657
E-mail

INNOVA
Grup d'empreses municipals de Reus SL
N.I.F. B-43673839
Plaça del Mercadal 1
Reus

Fra. Innova-07/10

Mataró, 30 de Juliol del 2010

Honoraris professionals corresponents a l'activitat realitzada durant el mes de Juliol pels serveis de consultoria estratègica.

Honoraris............ 13.336,21.-
Iva 18%............ 2.400,52.-
Total............ 15.736,73.-

DADES BANCARIES PEL PAGAMENT D'AQUESTA FACTURA

innova
S'HA REBUT L'ORIGINAL

FACTURAS A GRANEL EN LA SANIDAD

TARRAGONA: LOS PAGOS SOSPECHOSOS DEL CASO INNOVA QUE INVESTIGA LA GUARDIA CIVIL

De una parte, Innova, empresa pública de Reus que gestionaba parte de la sanidad en varias comarcas de Tarragona. De otra, dos exjefes del Servicio Catalán de Salud y un gerente que también dirigiría ese servicio. Y en medio, un tropel de facturas por informes que la Guardia Civil, la fiscalía y el juez de Instrucción 3 de Reus consideran ficticios, innecesarios para levantar un superhospital en Reus y un impresionante centro de salud em Vila Seca. Consecuencia: una de las deudas municipales más abultadas de España.



JAUME SELLART

JOSEP PRAT DOMÈNECH, EL RECEPTOR

En 2011 había 'ascendido' al puesto de director del Institut Català de Salut, la sanidad pública catalana, después de un decenio dirigiendo Innova, la empresa municipal de servicios del Ayuntamiento de Reus. Buena parte de su presupuesto se empleaba en la sanidad de la ciudad y su proyección a diversas comarcas de Tarragona.

1 CCM ESTRATEGIES I SALUT S.L.
N.I.F. B-64501513
Rda Alfons XII 63.01.01
2 08302 MATARO
Telf. 657[redacted]
E-mail [redacted]

INNOVA
Grup d'empreses municipals de Reus SL
N.I.F. B-43673839
Plaça del Mercadal 1
Reus

Fra. Innova-08/08

3 Mataró, 29 d'Agost del 2008

Honoraris professionals corresponents a l'activitat realitzada durant el mes d'Agost pels serveis de consultoria estratègica.

4 Honoraris	13.336,21.-
Iva 16%	2.133,79.-
Total	15.470,00.-

DADES BANCARIES PEL PAGAMENT D'AQUESTA FACTURA
0081 [redacted]

innova
GRUP D'EMPRESES MUNICIPALS
S'HA REBUT L'ORIGINAL

CCM ESTRATEGIES I SALUT S.L.
N.I.F. B64501513
Rda Alfons XII 63 01 01
08302 MATARO
Telf. 657[redacted]
E-mail [redacted]

INNOVA
Grup d'empreses municipals de Reus SL
N.I.F. B-43673839
Plaça del Mercadal 1
Reus

Fra. Innova-01/07

Mataró, 1 d' Abril del 2007

Honoraris professionals relacionats amb la clàusula 4a) del contracte de serveis de consultoria estratègica.

Honoraris	24.614,00.-
Iva 16%	3.938,24.-
Total	28.552,24.-

DADES BANCARIES PEL PAGAMENT D'AQUESTA FACTURA
0081 [redacted]

CATALANA

• Juan José Fernández

Muy pocas empresas de este país han tenido tanta suerte. Quince días antes de inscribirse en el Registro Mercantil ya tenía un gran cliente. Y en cuatro de los peores años de esta crisis –2008, 2009, 2010 y 2011– tuvo sus contratos asegurados incluso sin necesidad de formalizar una prórroga.

La empresa tan afortunada se llama CCM Estrategies i Salut. La fundó oficialmente el 30 de marzo de 2007 el exjefe del Servei Català de Salut (CatSalut) Carles Manté. Hoy empresa y empresario son el centro de uno de los escándalos de presunta corrupción que tienen crispada a Cataluña: el *caso Innova.*

La razón, el que esta empresa estuviera cobrando facturas por asesoramientos, informes y estudios estratégicos a la empresa pública municipal de Reus Innova, uno de esos entes semiautónomos con los que los ayuntamientos de la época de la precrisis conseguían apartar de la disciplina de los presupuestos buena parte de sus actuaciones. En →

RECIBOS DE ANDAR POR CASA

1 Las facturas que emitía el exdirector del CatSalut (Servicio Catalán de Salud) Carles Manté desde su firma privada de asesoría estratégica, CCM, carecían de membrete o logo corporativo.

2 La empresa que orientaba inversiones millonarias de Innova no tenía otra sede social que no fuera el propio domicilio de Manté en Mataró (Barcelona), y su teléfono comercial era el móvil personal de Manté.

3 Las cantidades que se requerían no variaban entre meses, ni se dejaba un solo mes de facturar, ni siquiera agosto. Es de suponer que el asesor Manté no se tomaba ni un día de vacaciones.

4 La cantidad fija, asesorara lo que asesorara, se emite sin la compañía de al menos una relación de los trabajos realizados. En 2008 era de 15.470 euros al mes, y en 2010, de 15.738, aunque hay pagos superiores. El total facturado por CCM a Innova en cuatro años suma 720.120 euros.


JAUME SELLART

CARLES MANTÉ FORS, EL EMISOR

Mandando en el Servei Català de Salut (CatSalut), fue un predecesor de Prat como máximo ejecutivo de la sanidad catalana. Al dejarlo, en 2007, fundó la asesoria CCM con un cliente principal: Innova, la firma que dirigía Prat, y a la que Manté previamente, siendo pez gordo, cuidó mucho.

ESTABA AVISADO

ANTE EL juez, el exalcalde de Reus Lluís Miquel Pérez (junto a estas líneas, entra en el juzgado con su abogado) ha sostenido que, por la autonomía de que disfrutaba la empresa municipal Innova, él no conocía cómo gastaba su dinero. Pero la liberalidad y la opacidad de la gestión alarmaron a los vigilantes de la legalidad consistorial, que avisaron reiteradamente al alcalde.

Un informe de 2004 de la entonces interventora general, Margarita López, incorporado al sumario del caso, advertía de que le *"ha costado más de cuatro meses conseguir"* informes de las subvenciones recibidas por Innova, y que el director general, Josep Prat, no contestaba en persona a ningún requerimiento. La interventora deploraba *"un claro intento de impedir actuaciones de los órganos inspectores* (...) *perjudicando gravemente los intereses de la Corporación"*. Muy similares a este informe, López elevó otros nueve.

Lluís Miquel Pérez fue suspendido de militancia por el PSC en mayo de 2013 a causa de este escándalo.



JOSÉ CARLOS LEÓN

el caso de Reus, de hecho, una gran parte: de 356 millones de euros de deuda que tiene la ciudad (una de las deudas per cápita más altas de España), más de doscientos corresponden a la gestión de Innova.

No es por ello extraño que esa gestión haya sido denunciada por dos pequeñas fuerzas políticas de la ciudad: la CUP se quejaba ante la fiscalía, y una formación municipalista, Ara Reus, lo llevó de forma efectiva a los tribunales. Desde 2012 se instruye el caso, que ya suma millares de folios en el sumario, 50 políticos y directivos imputados y una crispación tan fuerte en la ciudad de Reus que algunos políticos locales han sido zarandeados por una muchedumbre de *ganxets* –reusenses de toda la vida– en las fiestas de San Pedro, el patrón, otrora pacíficas celebraciones.

"La gente está harta de mentiras –dice Jordi Cervera, concejal de Ara Reus– *y sabe que el actual alcalde* [Carles Pellicer, de CiU] *ha tenido que sumarse a nuestra denuncia a regañadientes. Yo le digo a veces que, en las grandes decisiones, le tiemblan las piernas"*. Alguna de esas grandes decisiones han sido enviar informes municipales al juez que han salpicado no solo a políticos del anterior gobierno municipal –del tripartiro PSC-ERC-ICV–, sino también a la propia CiU y al PP.

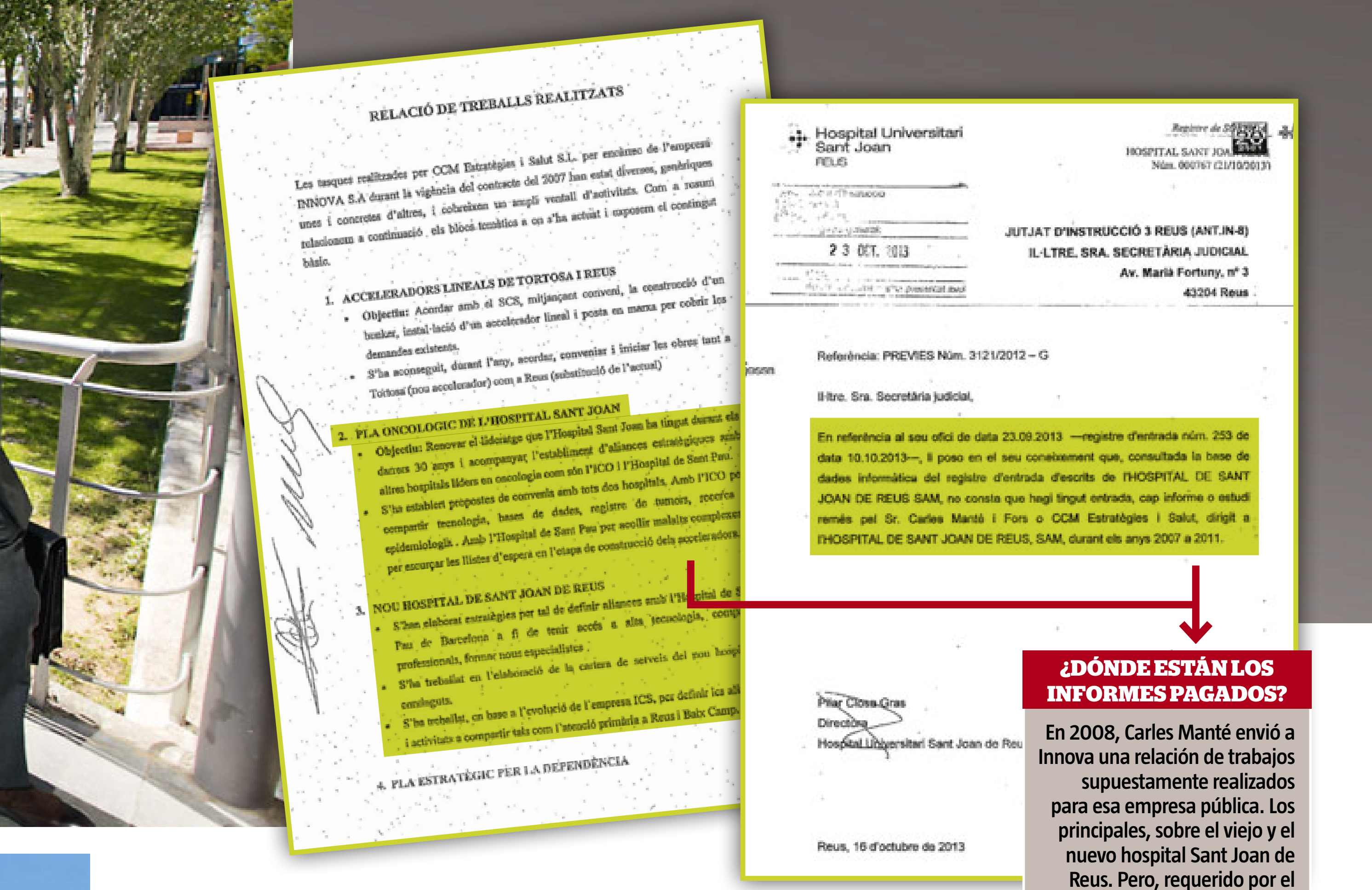
CCM Estrategies i Salut llegó a facturar 720.000 euros a Innova sobre trabajos acerca de los cuales la Guardia Civil sospecha que son ficticios en un informe al que ha tenido acceso ***interviú.*** Las factu-

EL MOTOR DE LA ACUSACIÓN

UN PLUSMARQUISTA de las modalidades más duras de la natación, Jordi Cervera, y una empresaria sanitaria y profesora de Fisioterapia en la Universidad de Manresa, Cori Fargas (ambos, a la derecha), son los dos concejales de Ara Reus en el ayuntamiento de la ciudad catalana. Su partido es una formación municipalista, pequeña pero clave en un caso de corrupción en el que el tamaño sí importa: todos los partidos grandes del arco parlamentario catalán, socialistas, CiU, ERC, IC-V y PP, tienen a alguien imputado o investigado por irregularidades en el escándalo de Innova. Y solo las formaciones pequeñas, la CUP y Ara Reus, han tirado de la manta, aunque fue Ara Reus, en 2012, la que se animó a denunciar ante los tribunales

"Durante 32 años –dice Cervera– *en Reus unos cuantos han jugado al Monopoly bajo una ley del silencio. Había gente a la que le iba bien con la ciudad de Reus convertida en Reus SA".* Cori Fargas añade que le indigna oír hablar en campaña de transparencia y de responsabilidad política *"a partidos que no han querido secundar la denuncia judicial de Ara Reus. Que no manoseen esas palabras, y que no engañen al ciudadano".*




RELACIÓ DE TREBALLS REALITZATS

Les tasques realitzades per CCM Estratègies i Salut S.L. per encàrrec de l'empresa INNOVA S.A durant la vigència del contracte del 2007 han estat diverses, genèriques unes i concretes d'altres, i cobreixen un ampli ventall d'activitats. Com a resum relacionem a continuació els blocs temàtics a on s'ha actuat i exposem el contingut bàsic.

1. ACCELERADORS LINEALS DE TORTOSA I REUS
- Objectiu: Acordar amb el SCS, mitjançant conveni, la construcció d'un bunker, instal·lació d'un accelerador lineal i posta en marxa per cobrir les demandes existents.
- S'ha aconseguit, durant l'any, acordar, conveniar i iniciar les obres tant a Tortosa (nou accelerador) com a Reus (substitució de l'actual)

2. PLA ONCOLOGIC DE L'HOSPITAL SANT JOAN
- Objectiu: Renovar el lideratge que l'Hospital Sant Joan ha tingut durant els darrers 30 anys i acompanyar, l'establiment d'aliances estratègiques amb altres hospitals líders en oncologia com són l'ICO i l'Hospital de Sant Pau.
- S'ha establert propostes de convenis amb tots dos hospitals. Amb l'ICO per compartir tecnologia, bases de dades, registre de tumors, recerca epidemiologia. Amb l'Hospital de Sant Pau per acollir malalts complexes per escurçar les llistes d'espera en l'etapa de construcció dels acceleradors.

3. NOU HOSPITAL DE SANT JOAN DE REUS
- S'han elaborat estratègies per tal de definir aliances amb l'Hospital de S… Pau de Barcelona a fi de tenir accés a alta tecnologia, comp… professionals, formar nous especialistes.
- S'ha treballat en l'elaboració de la cartera de serveis del nou hospi… consoliguts.
- S'ha treballat, en base a l'evolució de l'empresa ICS, per definir les ali… i activitats a compartir tals com l'atenció primària a Reus i Baix Camp.

4. PLA ESTRATÈGIC PER LA DEPENDÈNCIA

Hospital Universitari Sant Joan
Reus

Registre de Sortida
HOSPITAL SANT JOA…
Núm. 000767 (21/10/2013)

23 OCT. 2013

JUTJAT D'INSTRUCCIÓ 3 REUS (ANT.IN-8)
IL·LTRE. SRA. SECRETÀRIA JUDICIAL
Av. Marià Fortuny, nº 3
43204 Reus

Referència: PREVIES Núm. 3121/2012 – G

Il·ltre. Sra. Secretària judicial,

En referència al seu ofici de data 23.09.2013 —registre d'entrada núm. 253 de data 10.10.2013—, li poso en el seu coneixement que, consultada la base de dades informàtica del registre d'entrada d'escrits de l'HOSPITAL DE SANT JOAN DE REUS SAM, no consta que hagi tingut entrada, cap informe o estudi remès pel Sr. Carles Manté i Fors o CCM Estratègies i Salut, dirigit a l'HOSPITAL DE SANT JOAN DE REUS, SAM, durant els anys 2007 a 2011.

Pilar Closa Gras
Directora
Hospital Universitari Sant Joan de Reu…

Reus, 16 d'octubre de 2013

¿DÓNDE ESTÁN LOS INFORMES PAGADOS?

En 2008, Carles Manté envió a Innova una relación de trabajos supuestamente realizados para esa empresa pública. Los principales, sobre el viejo y el nuevo hospital Sant Joan de Reus. Pero, requerido por el juez, el centro sanitario asegura que en su registro "no consta ningún informe o estudio" de Manté o de su empresa.

Los contratos de Innova con sus favorecidos Batesteza y Manté se hacían sin cumplir el requisito de publicidad

ras con las que cobraba su asesoramiento, y que se muestran en estas páginas, serían, pues, falsas.

El origen de la facturación es un contrato de asesoramiento. Por él, cree la Guardia Civil, Manté podría haber realizado además negociaciones prohibidas a funcionarios. Ese contrato lo firmó Innova con CCM el 15 de marzo de 2007, dos semanas antes de registrarse CCM como empresa, y solo ocho días después de su fundación.

ARQUITECTO ESTRELLA

Este es un caso de presunta corrupción cada vez más extenso. No solo las facturas de Manté a Prat por su supuesta labor de asesoramiento y por estudios que no terminan de aparecer ocupan la atención de los investigadores. Innova también ha pagado cuantiosas facturas a un arquitecto argentino, Jorge Batesteza Penna, en virtud de tres contratos de *"servicios de asesoramiento técnico en arquitectura pública sanitaria"*. En Reus se hizo de repente imperiosa la necesidad de construir un nuevo Hospital de Sant Joan, pese a que el viejo estaba aún en buen uso. El asesoramiento supuso para Batesteza un ingreso mensual de 9.000 euros (IVA y gastos aparte), y para Innova, pagar 387.000 euros por sus servicios y otros 7.545 por gastos asociados entre 2007 y 2010. Josep Prat aprobaba directamente estos pagos. El arquitecto le había sido recomendado por Manté.

Batesteza, que fue alto cargo del CatSalut con Manté entre 2000 y 2007, no se manchó los dedos de tinta diseñando el nuevo Hospital Sant Joan de Reus. Ese trabajo lo hicieron los arquitectos Mario Corea, Lluís Morán y Felipe Pich-Aguilera. Batesteza solo asesoró sobre qué necesidades debería cubrir el nuevo hospital y, supuestamente, supervisaba el proyecto. Un informe de la Hacienda Municipal incorporado al sumario indica que *"no se ha constatado"* que los contratos que consiguió Batesteza, *"se encontrasen formalizados mediando un procedimiento de contratación con publicidad, según la normativa de contratación pública aplicable"*. Los pagos a Batesteza figuran en los apuntes de la Hacienda Municipal con las siglas JBP.

Como quiera que el juez instructor del caso, Diego Álvarez de Juan, no ha visto justificación para estos cobros, Jorge Batesteza está imputado por blanqueo de dinero, y se le tiene retenido el pasaporte.

El arquitecto no solo ganó dinero de la Innova regida por el tripartito. De hecho, sus servicios presuntamente sin justificar también han sido la causa de la mayor implicación de CiU en el escándalo, en la que ya se llama Pieza 8 del sumario del *caso Innova*. El agua ha llegado hasta el presidente de la Diputación de Tarragona, el convergente Josep Poblet, alcalde de Vila-Seca. Poblet resultó imputado hace un mes junto a seis de sus concejales por presuntos delitos de blanqueo, prevaricación, malversación, omi- →

JOSÉ CARLOS LEÓN

MÁS FACTURAS BAJO SOSPECHA

Jorge Batesteza (abajo) asesoró a Innova en materia de arquitectura sanitaria con estudios que el juez no encuentra. Sus facturas, de 9.000 euros mensuales, están consignadas con las siglas JBP en los informes de la Hacienda Municipal de Reus, y supusieron 387.000 euros para las cuentas púbicas. Batesteza no diseñó el flamante Hospital Sant Joan de la ciudad (derecha). Abajo, el viejo hospital, hoy un edificio infrautilizado.



JOSÉ CARLOS LEÓN

JBP	54.000,00	117.000,00	99.000,00	108.000,00	9.000,00	387.000,00
Despeses JBP	449,72	3.277,88	2.180,80	1.637,57	0,00	7.545,97
Total Despesa Suportada Innova	214.449,72	280.312,40	261.215,32	269.672,09	89.017,26	1.107.120,82
Total Facturat a HSJR	184.482,76	231.064,24	260.972,73	269.511,98	134.017,26	1.080.048,97
Diferència	29.966,96	49.248,16	242,59	160,11	-45.000,00	27.071,85

JOSÉ CARLOS LEÓN

sión del deber de perseguir delitos y falsedad en documento. La causa, su visto bueno a los cobros de Batesteza por supervisar, presuntamente de forma ficticia, la construcción del Centro de Atención Primaria de Vila-Seca. Inicialmente, Batesteza cobró 10.440 euros. La realización del edificio, impresionante, digno de una ciudad grande, le fue encargada a la constructora Comsa y a sus propios arquitectos a través de la Red Sanitaria Santa Tecla, organismo producto de la fusión de varias fundaciones benéficas y municipales de Tarragona.

El coste del centro y su aparcamiento, 11,2 millones de euros, supone una deuda de 507 euros por cada uno de los 22.052 habitantes de Vila-Seca.

ASUNTOS DE FAMILIA

No pudo ser ninguna casualidad la contratación de Jorge Batesteza por el Ayuntamiento de Vila-Seca. Que el convergente Poblet requiriera los servicios del arquitecto enchufado en Innova no estaría muy lejos del hecho de que la directora financiera de Innova, Esther Ventura, fuera la esposa del presidente de la diputación. Ventura era la persona encargada de tramitar pagos e ingresos de la empresa pública reusense. Los parientes de gente influyente abundan en el *caso Innova.* Ventura es, al fin y al cabo, esposa de uno de los políticos clave de Cataluña. Poblet preside la Diputación de Tarragona desde 2007. Su influencia se deja sentir férreamente en los municipios de la provincia. El matrimonio forma parte ahora del medio centenar de imputados del *caso Innova.*

El instructor atribuye a Esther Ventura posibles delitos contra la administración pública, malversación, estafa, prevaricación, apropiación indebida y blanqueo. Interrogada el pasado 10 de febrero por el juez y los abogados del caso, Esther Ventura dijo que *"su intervención en el pago de las facturas era el de ninguna intervención"*, según el acta de declaración. Poca responsabilidad, ciertamente, para cobrar 99.000 euros al año.

El triple, 280.000, era el sueldo anual de Josep Prat como jefe de Innova. Lo abultado de la cantidad no le disuadió, presuntamente, de exprimir el zumo del erario también en beneficio de su familia. Así lo sostiene el fiscal del caso, y el instructor, al investigar la relación de Prat con el dueño de Ambulancies Baix Ebre, Bernardo Coslado. El empresario, que es también presidente de la patronal española de ambulancias, habría estado pagando periódicas facturas a la firma Wanplais SL, de Prat, su esposa y sus cinco hijos. En el Registro Mercantil, Wanplais está inscrita como dedicada a *"la actividad inmobliaria"*, pero la razón de las facturas que Coslado pagaba, a 5.000 euros al mes desde abril de

Pelo perfecto

con microinjerto capilar FUE con robot ARTAS

En Epitouch somos pioneros en la utilización de robot ARTAS para la realización de microinjerto capilar FUE.

- El sistema ARTAS es la evolución de la técnica de injerto capilar FUE.
- El robot ARTAS recupera los folículos del pelo más rápidamente que las técnicas tradicionales.
- El procedimiento con ARTAS reduce a más de la mitad el tiempo que dura la intervención, en comparación con la técnica FUE convencional.
- Durante el procedimiento puede estar viendo una película, trabajando con la tablet o el móvil o escuchando música.
- El sistema elige las unidades foliculares de forma aleatoria para que cualquier cicatrización quede escondida con el pelo.
- Las personas que realizan el procedimiento con ARTAS vuelven a su vida normal en uno o dos días máximo.
- El sistema ARTAS ha sido reconocido con el premio Oro Edison de medicina.

FINANCIACIÓN DE TRATAMIENTOS HASTA 5 AÑOS



www.clinicasepitouch.com
Calle de Alonso Heredia, 13. 28028 Madrid
Tel. 657856487 - 902905003



JOSÉ CARLOS LEÓN

UN CENTRO DE SALUD DE LUJO

Un total de 11,2 millones de euros costó al erario este nuevo centro de salud de Vila-Seca. El edificio, magnífico, le viene algo grande a una localidad con 22.052 vecinos. El alcalde, de CiU y presidente de la Diputación Provincial, Josep Poblet (a la derecha), está imputado por varios delitos en su relación con el arquitecto Jorge Batesteza. Este cobró la supervisión de la obra con facturas que la Justicia investiga como presuntamente infladas.

→ 2012 es, una vez más, *"trabajos de asesoramiento"*.

Se investiga si entre esos *asesoramientos* está una mediación con el actual *conseller* de Salud catalán, Boí Ruiz, en busca de contratas.

MANTÉ Y CIA

En la investigación hay otras revelaciones recientes sobre intereses familiares. Un informe de la Guardia Civil y otro de la Agencia Tributaria, a los que ha tenido acceso ***interviú,*** describen cómo CCM, la empresa de Carles Manté, es también un entramado familiar.

El dinero que fluía desde Innova hacia la firma de asesoría se repartía en forma de salario entre las únicas empleadas de CCM: las hijas de Manté. En especial Roser, que percibía *"unos honorarios de 1.108,12 euros mensuales" por la "corrección y edición de informes para CCM"*, los mismos informes que generosamente pagó Innova y que la Guardia Civil no ha encontrado en ninguno de los registros que ha llevado a cabo hasta ahora.

La producción de estudios de CCM hallada hasta ahora es tan *"limitada"*, dice el informe de la Agencia Tributaria, que el sueldo de Roser *"parece claramente desproporcionado en relación a los servicios que, en su caso, se hubieran efectuado"*.

La Guardia Civil ha intervenido correos electrónicos de Roser al abogado de Carles Manté, David Rocamora que, en su informe elevado al juez, hacen sospechar a los agentes que la hija hubiera elaborado estudios en 2012, cuando ya había estallado el escándalo, que sirvieran para justificar a posteriori las facturas cobradas entre 2007 y 2011.

Las otras hijas de la familia Manté que intervienen en CCM son Helena y Nuria. La primera es la que más cobraba, cerca de 45.000 euros al año, sin que el Informe de la Agencia Tributaria acierte a explicarse su papel en la empresa más allá de que fuera bióloga, categoría con la que fue contratada. Nuria, por su parte, estaba contratada como jefa de administración, a pesar de lo cual no dejó un trabajo por cuenta ajena en otra empresa, según Hacienda.

■ Hacienda no se explica en razón de qué cobraban sueldo las hijas de Manté en la asesoría de su padre



JOAN REVILLAS

La esposa de Manté, María Cot, por su parte, figura como apoderada de la asesoría, sin más papel activo. El informe del Fisco concluye lacónicamente que *"los medios humanos de que dispone la sociedad no se acomodan a la naturaleza de los servicios prestados, cuya realización dependería, de forma prácticamente exclusiva, de las funciones y tareas desarrolladas por parte del Administrador de la sociedad"*. O sea, a Manté le sobraba todo su *personal*. Pero el exjefazo de la sanidad pública catalana tuvo seguro su cliente durante toda una legislatura. Por mucha crisis que hubiera, nunca se vio en la necesidad de hacer un ERE en su muy familiar plantilla. ■

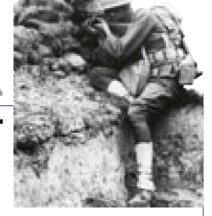
jjfernandez.interviu@grupozeta.es



A Q U I N O

eneko.





■ Lecter

Un rostro angelical

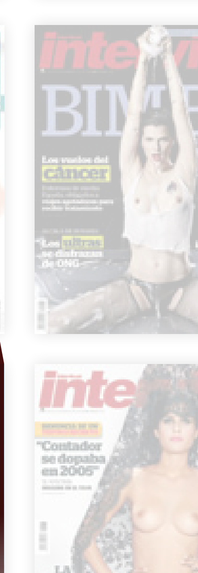
EN EL PP y su Gobierno hay al menos dos profesores dramáticos. Uno, el que se encarga de entrenar a Montoro y Cañete, y que al grito de *"la autoestima es un valor en sí misma"* les invita a demostrar que son los más listos (los más guapos empezarán a ensayarlo el próximo curso). Y si meten la pata o maldita la gracia que tienen sus chistes, será siempre culpa de los que oímos, porque para eso ellos son los más listos. Pero hay otro *coach,* el que adiestra a González Pons y a la muy relevante Sáenz de Santamaría. Aquí también se parte de que son los más listos, pero se trabaja mucho el rostro angelical y el cierre de la frase espectacular. El principal truco reside en la cara con la que se dicen las cosas, ya sea que las calles rebosan felicidad o que España es conocida como la Alemania del sur. Vaya rostro. Angelical.

Deja tu comentario en interviu.es/opinion


interviú
LAS FOTOS MÁS ESPERADAS DE
ANA OBREGÓN
GRAN PÓSTER
La actriz da un repaso a los hombres de su vida
ENCUESTA
Los españoles, tras las elecciones vascas...
DOS DE CADA TRES VOTANTES DEL PP PIDEN A AZNAR QUE DIALOGUE CON EL PNV
CINE X
Libro aniversario
25 años
25 AÑOS DE INTERVIÚ
interviú
REPORTAJE EXCLUSIVO
Paula Vázquez
LA PASIÓN DEL EURO
ATRAPADOS POR EL 'EFECTO ARGENTINA'
Especial 16 páginas y GRAN PÓSTER CENTRAL
LOS CHISTES MÁS GRACIOSOS DEL MUNDO
CINE X
interviú
ESPAÑA, A LA CABEZA DE LA PIRATERÍA INFORMÁTICA
"¿QUIÉN SE ACUESTA CON MI MUJER?" Edwige Fenech
LOS CIUDADANOS NO CREEN EN LA JUSTICIA
Valladolid
Lardín
CLAUDIA SCHIFFER amor entre mujeres
Marlene MOURREAU
en el Calendario interviú 1997
interviú
MAREA NEGRA
Los verdaderos riesgos del fuel para la salud
CASCOS: SECRETOS DE UNA CACERÍA
Nos quieren cobrar 300 millones de más en el recibo de la luz
ASÍ PREPARA EL CALENDARIO interviú 2003
Anne Igartiburu
"Nunca antes me había hecho fotos tan atrevidas"


interviú
2,40 €
EN PORTADA
REPORTAJE EXCLUSIVO
Sofía
Mazagatos
16 PÁGINAS
Y PÓSTER DESPLEGABLE
LAS PENURIAS
DE LA UNIDAD
DE ÉLITE
CONTRA ETA
Guardias civiles
denuncian
sus condiciones en el cuartel
"OTRA
MARCHA
VERDE
NOS DEVOLVERÍA
CEUTA Y MELILLA"


interviú
ENTREVISTA EXCLUSIVA
HABLA LA
RIVAL DE
ESTEFANÍA
"Nos vimos siete veces.
Creo que Daniel se
enamoró de mí"
EDUARDO SERRA
DIVIDE AL PP
LAS SECTAS
ATRAPAN A MÁS
DE 200.000
ESPAÑOLES
SEBASTIÃO
SALGADO
RETRATA EL
ÉXODO DE UN PUEBLO
Mar
Flores
¡ESTA CHICA VALE MUCHO!




interviú
CEMENTERIOS
NUCLEARES:
EL GRAN
FIASCO
EL ESCÁNDALO
SEXUAL DEL
CURA DE BORJA
Se buscan otros 444.000 €
EL
OBISPO,
CONTRA LA
GUARDIA CIVIL
NAJWA
NIMRI
"Los chicos sois unos cerdos
y a mí me parece bien"
ESTALLA LA AVT
Las listas clonadas de víctimas, a la fiscalía




PILAR
RUBIO

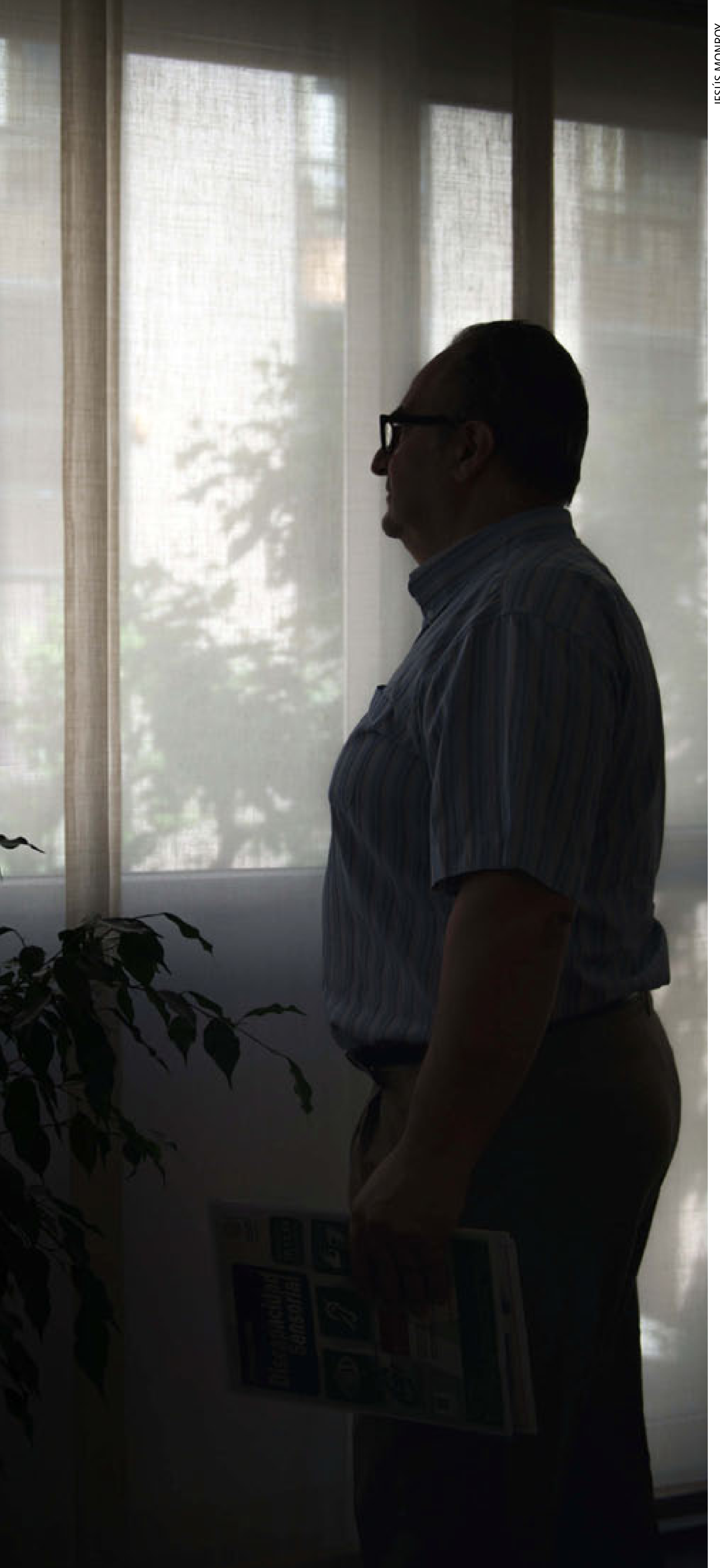


ALBERT BERTRÁN

Violencia en la oficina del paro

FUNCIONARIOS DEL SEPE (ANTIGUO INEM) RECIBEN A DIARIO PRESIONES, INSULTOS Y HASTA AGRESIONES DE DESEMPLEADOS DESESPERADOS

Son trabajadores del Estado y son los encargados de aplicar recortes, suspender subsidios y denegar prestaciones. Están al frente de oficinas del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y por sus mesas pasan cada día las personas que ponen rostro a las cifras del paro, con situaciones límite que, a menudo, desembocan en amenazas, insultos e incluso ataques físicos. El Gobierno ha creado una póliza para cubrir a sus empleados. Con la crisis estos episodios violentos han aumentado en un 80 por ciento. En 2013, hubo 124.



JESÚS MONROY

• Inma Muro

No es fácil desempeñar a diario una tarea cara al público, y más si se trata con la desesperación de personas que no encuentran trabajo, ven como sus prestaciones se agotan y la esperanza no encuentra horizonte. Los funcionarios del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE, que sigue conociéndose popularmente por su antigua denominación, Inem) conviven día a día con circunstancias difíciles que en ocasiones desatan ataques verbales y físicos. Frente a ellos se sientan, a razón de un parado cada 13 minutos, durante siete horas y media de jornada laboral, personas que acuden a prorrogar sus subsidios o hacer otros trámites para arañar, en muchos casos, el único ingreso que entre en sus casas, 426 euros con fecha de caducidad.

Muchos empleados no se atreven a dar la cara para contar cómo reciben presiones, les levantan la mano o les graban en vídeos con el móvil que luego cuelgan en la red. Menos son los que dan el paso de denunciarlos. El Gobierno ha creado un teléfono de atención a los afectados para *"sacar del armario esta situación como antes se hizo con la violencia machista"*, cuenta un afiliado del CSI-F. Este sindicato, mayoritario en la función pública, ha abanderado la reclamación para que se hiciese una póliza que cubra legalmente a los empleados del SEPE; comenzó a funcionar el 1 de abril.

"La cobertura jurídica es un primer paso para que la gente no se quede callada, pero que me asistan cuando ya me han agredido no me vale –explica Francisco del Amo, empleado del SEPE en Ciudad Real–. *Lo que quiero es que no llegue a haber ningún ataque. Debería haber guardias de seguridad en todas las oficinas y detectores de metal, porque ahora nada impide que un usuario entre con una navaja. A mí no me han pegado, ni empujado, porque, con mi tamaño, me levanto* →

DIFÍCIL DE AFRONTAR

Francisco del Amo desarrolla su labor en una oficina del paro en Ciudad Real. Habla de la tensión que viven y de la dificultad de verbalizar y denunciar los altercados, ya cotidianos.

LOS EXAMINADORES DE TRÁFICO, TAMBIÉN

VÍCTIMAS DE ATAQUES, PERO SIN COBERTURA JURÍDICA

■ "ESTO O *te gusta o tienes que dejarlo".* Así habla Juan Carlos Aedo (en la foto inferior), examinador de tráfico, de su profesión. Como sus compañeros funcionarios del SEPE, la suya es una labor ingrata. *"Agresiones verbales hay todos los días, también las ha habido físicas. En septiembre de 2013, un profesor de autoescuela intentó estrangular a un compañero durante un examen. Cristales rotos, portazos..., eso nos es familiar. Nosotros lo que tenemos que evitar es entrar en la provocación",* añade. Como miembro de la junta de la Asociación de Examinadores de Tráfico (Asextra), que engloba a casi el 90 por ciento del colectivo en toda España, recalca que la nueva póliza creada por el Gobierno no les tiene en cuenta. A pesar de que en los últimos seis años las agresiones se han incrementado en un 30 por ciento.

"Con la crisis la gente se juega más, tiene que aprobar a toda costa; y si tiene que renovar los papeles después de un suspenso, le causa un gran trastorno. Pero nuestra labor es valorar objetivamente, ser imparciales sobre si el conductor es apto o no. No debemos fijarnos en si tiene problemas, está parado, es hombre o mujer, joven o mayor...", recalca Aedo.

Reconoce que su labor no es fácil y que es un trabajo *"solo para un tiempo porque quema eso de ser el malo de la película. En 25 minutos tenemos que valorar la trayectoria de un alumno, y los nervios siempre juegan malas pasadas",* explica.

Aedo asegura que, desde la implantación del Protocolo de Calidad que marca la UE, *"se rebaja el número de exámenes al día por profesor; de 16 pruebas que podíamos hacer, hemos pasado a 13. También nos obliga a dar una mínima explicación del resultado del examen, y eso hace que el alumno se quede más conforme porque sabe el motivo por el que ha suspendido".*

Además de ser respaldados por el Estado en el desempeño de su labor, con pólizas de asistencia jurídica como los empleados del SEPE, los examinadores también tienen otro frente abierto: evitar que se privatice la gestión de los exámenes. *"Sería un atraso que se dejase en manos privadas",* asegura Aedo.

■ "Insultos, cristales rotos, portazos..., eso nos es familiar", dice un examinador



ÁNGEL NAVARRETE



→ *e impongo, pero tengo compañeras a las que sí. Somos los propios trabajadores los que nos tenemos que defender entre nosotros. A diario veo insultos, gritos, amenazas…".*

Del Amo reconoce que hay miedo a la hora de denunciar: *"Miedo a que ese usuario luego se vengue, al final, sobre todo en sitios pequeños, acabas por volver a encontrarte con esa persona. Todos nos conocemos, saben quién es tu familia… En muchos casos es gente que lo tiene todo perdido y eso les da un arrojo difícil de controlar. Nos ponemos en el lugar de gente desesperada y eso hace difícil dar el paso de denunciarlo".*

DENUNCIAR PARA NADA

Juan Francisco López sí se atrevió a llegar a los tribunales. El proceso, árido, quedó en nada. *"Era en 2003, trabajaba en una oficina de Carabanchel* [barrio de Madrid] *y un desempleado que no tenía derecho a prestación porque no traía la documentación requerida se puso muy violento, gritaba y me dijo: «Te vas a enterar. Te va a pasar algo». Fui a comisaría y lo denuncié. Salió el juicio de faltas y yo me presenté sin abogado, el acusado ni compareció, y así que se quedó la cosa. No me puse a investigar si le sanciona-*



ÁNGEL NAVARRETE

MÁS GARANTÍAS

Juan Francisco López (izquierda) denunció una amenaza, pero no logró nada. Espera que con la nueva póliza los trámites sean más ágiles. Vicente Nacher (abajo), empleado del SEPE en Tomelloso, dice que un sistema injusto propicia conflictos.



ron de alguna manera, pero yo me tuve que aguantar. No había ningún protocolo que nos amparase, ni se designaba un abogado, estabas vendido y muchos no denunciaban por eso. Ahora, cuando la póliza ya funcione de manera real, algo cambiará. Empieza a haber conciencia, antes nadie se planteaba denunciar, por miedo y por el lío que te buscabas, igual para nada como en mi caso".

López, que fue director de oficina del paro 15 años y ahora trabaja en los servicios centrales del SEPE, reconoce que hay situaciones que asustan mucho y que es más habitual de lo que debiera que alguien alce la mano: *"En ocasiones han lanzado sillas o han tirado el ordenador al suelo, y con la crisis la situación ha empeorado. La mayor parte de las veces, el conflicto surge cuando piensan que tienen derecho a alguna prestación y se les niega. Entonces explotan. El 70 por ciento son 'clientes habituales' que conocen algunos aspectos de la mecánica de prestaciones y creen saber cuándo van a cobrar o no. Con los recortes la situación es diferente, y de ahí la frustración"*.

Vicente Nacher ha vivido la situación como empleado público que atiende a desempleados y como parado que agotó su prestación, y eso le da una perspectiva que muchos de sus compañeros, funcionarios con plaza, no tienen. *"Soy un empleado de la función pública atípico porque he estado a los dos lados de la mesa* –cuenta–. *Dejé mi puesto en la Administración para pasarme a la empresa privada, era informático en una multinacional de 'software'. Me echaron, agoté el paro y volví a mi plaza sacada por oposición. Me reincorporé al SEPE. Claramente, no sabía dónde me metía"*. Trabaja en la oficina del paro de Tomelloso (Ciudad Real), donde un desempleado se encadenó a una barandilla como protesta porque perdía su prestación.

Este funcionario narra cómo cada jornada se enfrentan a gente agobiada, cabreada, que se encara con quien le tramita el papeleo como si fuese responsable de la situación. *"No podemos siquiera admitir a una persona que llega sin cita. Nos controlan si accedemos a un expediente… No dejamos de atender porque no queramos, sino porque no nos dejan, y eso no lo entiende el usuario"*, dice Francisco del Amo. *"Como usuario que fui, me doy cuenta de que muchos conflictos se resolverían si hubiese alguien que informara antes de esperar turno para que te atiendan en la mesa. También si las esperas se acortan, con la cita previa ya se ha suavizado la cosa"*, apunta Vicente Nacher.

■ En Mieres, un parado entró con un hacha; en Madrid, otro prendió fuego a una oficina

USUARIOS CONFLICTIVOS

En la oficina de Tomelloso, cuenta este empleado público, a menudo les alzan la voz y *"la sensación de inseguridad es plato del día"*. Como única sede del SEPE en una localidad de 40.000 habitantes, y que da cobertura a otras poblaciones de la comarca, la relación con los desempleados es estrecha y va más allá de la jornada laboral. *"Sabe-* →



ÁNGEL NAVARRETE

MÁS DAÑOS

Manuel Galdeano recalca que las agresiones y la tensión que viven los trabajadores del SEPE comporta daños psicológicos, ansiedad, estrés... que nunca han sido valorados.

mos quién es quién y si son conflictivos, si alguien ha pasado por la cárcel… He visto cómo a un compañero le hacían un gesto amenazador: el usuario se pasaba el pulgar por el cuello dando a entender que le iba a degollar. Si sabes que esa persona ya lo ha hecho antes, impresiona más", explica.

En una oficina de Mieres (Asturias), un parado se presentó con un hacha; en Madrid, otro desempleado prendió fuego a un local del antiguo INEM. Son dos casos, de hace unos años, que invocan miembros del sindicato CSI-F para argumentar sus reclamaciones de que se dote de mayor seguridad a los funcionarios. Esta central sindical fue la que solicitó al Ministerio de Empleo la creación de una póliza que cubra a funcionarios agredidos. *"Se ha creado una cobertura colectiva para atender los ataques, se hace cargo de la defensa jurídica de quien presenta una denuncia, pero es solo un primer paso. Debería ser la fiscalía la que atienda a los trabajadores del Estado que son agredidos en el cumplimiento de su función"*, explica María Ángeles Mur, delegada de Prevención de CSI-F.

El colectivo de trabajadores aspira a que las agresiones a funcionarios de oficinas del paro se contemplen como la violencia ejercida contra médicos, maestros o policías, que está considerada ataque a la autoridad. *"Hasta ahora eran los trabajadores quienes denunciaban por su cuenta y pagaban las costas, que luego debían reclamar y que les devolvía el Estado hasta 3.000 euros"*, recalca María Ángeles Mur.



JESÚS MONROY

APOYO

María Ángeles Mur, delegada de Prevención de CSI-F, ha participado en la negociación de la nueva póliza. "No es suficiente con la asistencia legal, pero es un primer paso", asume.

En opinión de esta sindicalista, que recorre oficinas del SEPE y escucha de primera mano las quejas de sus compañeros, la situación está agravada por la mala fama que rodea al funcionariado. *"Lo que está pasando tiene que ver con el desprestigio del empleado público. Antes éramos los más pobres, con sueldos congelados… Ahora, con la crisis, se nos ve como privilegiados con trabajo seguro… pero nadie se para a pensar en los años de preparación de la oposición, los sacrificios. Esa imagen injusta de que somos vagos, que pasamos la mañana tomando café o que hacemos la compra en horario laboral es la clave de por qué se nos agrede"*, añade Mur.

SIN PROTECCIÓN

Manuel Galdeano, trabajador en los Servicios Centrales del SEPE, en Madrid, incide en la necesidad de estar amparados y protegidos por la Administración. *"De las 708 oficinas que hay en España, más del 60 por ciento no tienen ninguna protección. Debería haber agentes de las Fuerzas de Seguridad del Estado para controlar. Nosotros somos los que damos la cara de la Administración y contra quienes dirigen su ira, y luego tenemos que buscarnos la vida, encontrar la defensa a título personal. La Abogacía del Estado solo actúa si hay perjuicio económico, pero si a ti te dan un guantazo o te sacan una pistola… nada. Es más importante el mobiliario que el trabajador"*, denuncia. *"Si el agresor supiese que se expone a un juicio penal en lugar de a uno civil, tal vez se lo pensaría más"*, señala María Ángeles Mur.

Entre los efectos colaterales de la situación que viven todos los días, los funcionarios del SEPE sufren daños psicológicos, ansiedad, depresión… *"Hemos solicitado en la Mesa de Prevención de Riesgos Laborales que se analicen las consecuencias psicosociales, porque ahora mismo no hay datos sobre estos efectos"*, apunta Galdeano

Vicente Nacher asegura que cada día sale del trabajo con un nudo en el estómago. *"Ver delante alguien que no tiene para vivir y que le tienes que decir que no va a cobrar más el subsidio y que además ha contraído una deuda con la Administración por no cumplir con un requisito que desconocía…, eso es desolador. Con la crisis aumenta el número de parados y nuestra plantilla disminuye. Se han triplicado los expedientes para cada funcionario, de 1,2 hemos pasado a casi cuatro"*. ■

"Se puso muy violento, gritaba y me dijo: «Te vas a enterar. Te va a pasar algo», cuenta un afectado que lo denunció

inmamuro.interviu@grupozeta.es



JOSÉ LUIS ROCA



Su pasado en Vivienda la lastra.

DESAHUCIOS EXPRÉS DE 2007

Amenaza para Chacón

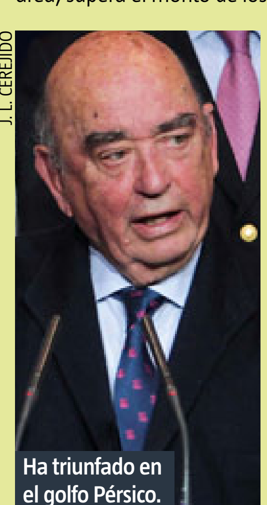
EL RECUERDO de los ocho meses que ejerció como ministra de Vivienda amenaza la campaña de primarias de **Carme Chacón.** En su primer mitín de las europeas la semana pasada, un grupo de manifestantes antidesahucios convocados por la Oficina de Vivienda de Madrid y otras asambleas de barrio arruinó su discurso... y sirvió además para otear un adelanto de lo que se avecina. La normativa de desahucios exprés promovida en su etapa, cuando no había crisis, promete darle guerra. Para defenderla, en su entorno explican que Chacón no aprobó tal ley, que no se modificaron ni la Ley Hipotecaria ni tampoco la de Enjuiciamiento Civil. *"Lo único que se pretendía era incentivar el mercado de alquiler, y para eso era preciso actuar contra los morosos semiprofesionales que desincentivaban a los propietarios, por lo que se crearon juzgados de primera instancia para agilizar el proceso"*, explican sus valedores. **P. P.**

ÉXITO DEL PATRÓN DE TÉCNICAS REUNIDAS

Lladó de Arabia

A **JOSÉ Lladó,** presidente de Técnicas Reunidas, no le gusta dar publicidad a sus negocios en los países árabes, pero quienes han viajado con el Rey y un grupo de empresarios en la reciente gira por Emiratos Árabes, Kuwait, Omán, Bahréin, Arabia Saudí y Catar para lograr contratos suculentos lo señalan como el mayor beneficiario de las inversiones árabes. Ni tan siquiera el AVE de La Meca, el contrato más mediático de los firmados por las empresas españolas en aquella área, supera el monto de los diversos acuerdos alcanzados en la zona por las Técnicas Reunidas de Lladó, que alguno de sus colegas cifra en más de 10.000 millones de euros. Sin embargo, la admiración que ha generado en la comitiva real no se ve reflejada en su situación en el IBEX, pues los inversores no parecen apostar por la empresa en las últimas semanas. **P. Portero**

J. L. CEREJIDO



Ha triunfado en el golfo Pérsico.

UE: el próximo reto ante EE UU

UNO DE los primeros exámenes que deberá afrontar el nuevo presidente de la UE es el tratado comercial que Europa está pactando con Estados Unidos. La semana pasada entró en la quinta ronda de negociaciones *"opacas"*, que denuncian más de 120 organizaciones de consumidores, ecologistas, de derechos humanos y de defensa de la democracia, así como de pequeños productores europeos. Lo que piden estos colectivos es transparencia para conocer el contenido de los preacuerdos que culminarán en la firma de la Alianza Transatlántica de Comercio e Inversiones (TTIP). Uno de los puntos más polémicos es el que permitiría a las corporaciones transnacionales demandar a los gobiernos por aquellas políticas que dañaran sus beneficios previstos. **P. P.**

NASÍOS PA MANDAR

Romeu



Escoltas fuera

SIN ETA como amenaza, los escoltas privados buscan empleo en el extranjero, donde van las grandes empresas españolas y sus ejecutivos. Fuentes del sector están demandando a Interior y otros ministerios más respaldo fuera. Por ahora superan obstáculos legales registrándose en países africanos, americanos o del Este como consultores de seguridad. *"Las embajadas españolas ya nos están echando una mano"*, aclara un empresario del sector. La internacionalización del sector es vista como *"todo un reto"* por Interior. **F. Rojo**

Mas se excusa apoyándose en los ayuntamientos

CUENTAN EMPRESARIOS que han podido tener contacto con **Artur Mas** últimamente que el presidente catalán, en privado, ya esgrime una sola excusa para explicar una posible renuncia a la consulta soberanista que su Gobierno tiene convocada para el próximo 9 de noviembre.

La excusa consiste en la imposibilidad de celebrarla por falta de unanimidad de los ayuntamientos. Si un número significativo de consistorios no secunda la llamada a sacar las urnas del armario, el *president* considera, según esta versión, que no podría haber una consulta *"seria"*. La pelota, al tejado municipal. **J. J. F.**

Artur Mas.

DANNY CAMINAL

•Coordina: Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

"El PP y los detectives que me grabaron tienen un pacto secreto"

Victoria Álvarez fue amante del hijo de Jordi Pujol durante tres años. Lo acompañó a viajes de negocios hasta que vio en el maletero del coche una mochila llena de billetes de 500 euros. Ella dio la pista que ha llevado al juez Ruz a detectar movimientos por valor de 32 millones de euros. Simpatizante del PP, le contó eso y más a la líder popular Alicia Sánchez-Camacho en una comida grabada por detectives de Método 3. Acaba de sufrir un robo en su casa y denuncia que el PP y los espías han sellado un pacto secreto para que no se destapen otros casos de corrupción y espionaje en Cataluña.

• Marisa Gallero • Fotos: Miquel Benítez

VICTORIA ÁLVAREZ

EXNOVIA DE JORDI PUJOL FERRUSOLA

Nos vemos en la ladera del Tibidabo, con Barcelona a nuestros pies. Se sincera frente a una grabadora que no es necesario esconder dentro de un florero. Es directa y muy expresiva. Igual de desinhibida estuvo en el restaurante La Camarga con Alicia Sánchez-Camacho, presidenta del PP de Cataluña, en julio de 2010. Sin ese micrófono oculto nadie la hubiera conocido. Cuatro meses después, una llamada la alertó de que la conversación estaba en manos de la policía: *"Te convendría declarar, para que no te acusen de cómplice"*.

Victoria acompañó al hijo de Pujol en viajes de negocios –Argentina, México, Reino Unido y en diez ocasiones a Andorra– hasta que vio en el maletero de su coche una mochila con grandes cantidades de billetes de 500 euros. Su declaración en la Audiencia Nacional, en la que aseguró tener *"un miedo de narices. Esta gente en Cataluña tiene muchos amigos y son muy peligrosos"*, puso sobre la pista de 118 movimientos del hijo mayor de Pujol por valor de más de 32 millones de euros.

A finales del mes pasado, entraron por la ventana de su casa y se llevaron su ordenador y su tableta, sin tocar ni joyas, ni 2.000 euros que guardaba en el cajón de las bragas. *"Todo lo que me ha pasado es de película. Si llega un helicóptero y se baja Putin, le pongo un vinito"*.

¿Cómo conoció a Jordi Pujol Ferrusola?

En un avión. Volvía de Madrid a Barcelona en primera. Me senté en mi posición más borde, con las gafas de sol, para no tener que hablar con nadie… Pasan los periódicos, veo que solo tienen uno catalán y digo: "Folletines no leo". Mi compañero de asiento me dice: "Si eres catalana, ¿por qué no hablas en catalán?". "Cuando me obligan, no me da la gana…", contesté. Y él: "¿Tú no serás del PP?". "¡Qué remedio, con todo este histerismo! Te hago una apuesta. Si eres capaz de ir a cinco entidades bancarias en Barcelona y consigues los impresos en castellano, la ganas…". "De acuerdo. Te doy una tarjeta, no te asustes de los apellidos…". Y leo: Jordi Pujol Ferrusola… Durante toda la relación, él solo me habló en catalán, y yo a él en castellano. Me decía: "El idioma no es tan importante...". Yo contestaba: "¡como te oigan, te desheredan!".

¿Y cómo llega a tener una relación con él?

Al mes, tengo que abrir una cuenta en Caja Madrid, y me dan todos los impresos en catalán. Le mandé un correo y quedamos para comer, después a cenar y, poco a poco, a salir…

¿Congeniaron?

Desde el principio. Jordi es muy divertido. Siempre idea mil cosas: un fin de semana al Pirineo francés para practicar parapente o montañismo, esquiar, ir a las carreras, a restaurantes buenísimos… ¡Me lo pasaba de coña! Nos enamoramos muchísimo.

Declaró ante el juez Ruz que llevaba entre 6.000 y 10.000 euros en efectivo en una cartera...

Sí, no se separaba de esa cartera. Le pregunté: "¿Cómo hiciste tanto dinero?". Y me dijo que se forró en la época de las olimpiadas, sobre todo con la construcción. Me hablaba de sus negocios de millones de euros en Puerto del Rosario, en Argentina; en México...

¿Sabía que él estaba casado?

No. Me dijo que se había divorciado, y que su exmujer solo le llevaba los temas fiscales y el dinero… Pasábamos los fines de semana jun- →

→ tos, dormía en mi casa… Al cabo de un año me entero de que sigue casado. Empiezo a ver cosas muy raras…

¿Qué cosas raras?

En un viaje a Londres, me propone montar una empresa de telecomunicaciones en Liechtenstein. Me reúno con un tal Herbert y le digo que miro la viabilidad del negocio con mi socio. Cuando llego a Barcelona, investigo a la empresa y estaba en quiebra… Más tarde, Jordi me explica que este hombre se dedica al blanqueo de dinero en las islas del Canal.

¿Qué ocurrió después?

Íbamos a comprar un coche de carreras, cuando su madre, Marta Ferrusola, llama y le dice: "Está el dinero. Los 400.000 ya están preparados". Empiezo a preguntarle en qué negocios está metido. Estaba cada vez más asustada por sus cambios de carácter. Dejó la medicación porque, según él, le afectaba al deseo sexual, aunque no era cierto… Se presentaba llorando a las tantas de la noche diciéndome que me quería. ¡En pijama! Se enteraban todos los vecinos, porque aparecía con esos cochazos, derrapando por un camino de tierra…

¿Y empieza el declive?

Estaba muy enamorada de él, y es difícil dejar a una persona, aunque no te convenga. Empezamos a subir demasiado a Andorra…

Y vio la mochila llena de billetes de 500 euros...

Sí. En Andorra cogíamos un coche hasta Lleida, para ir en tren a Madrid. Y en el maletero del coche veo una mochila cutre abierta. Me extraño. Y él me enseña los fajos de billetes de 500 y 200 euros. Me bloqueé y en ese momento no le dije nada.

¿Nada?

No, porque tiene arrebatos monumentales, hasta que no estuve en casa no le dije: "Jordi, tú eres un auténtico hijo de puta. Si quieres llevar esas cantidades de dinero de Andorra a cualquier lado, me lo comentas. Y ya decido si quiero o no acompañarte, porque, si nos paran, eres capaz de decir que es mío...".

¿Fue entonces cuando lo dejó?

No, fue a finales de agosto de 2009. Le acompañé a unas carreras en Dijón. Necesitaba un millón de euros, y paraba continuamente. ¡Daba unos gritos! Cuando me dejó en mi casa, le dije: "Aquí se ha terminado, te voy a denunciar si sigues acosándome". Y empezó a suplicarme que no lo hiciera por sus hijos.

Grabación por encargo

A Victoria Álvarez y Alicia Sánchez-Camacho, líder del PP catalán, les grabaron con un micrófono oculto en un florero la conversación que mantuvieron durante una comida en este restaurante de Barcelona, en julio de 2010.



"Le hablaba en español y él me decía: «El idioma no es tan importante». Yo contestaba: «Como te oigan, te desheredan»"

¿Ya no lo volvió a ver?

¡Sí! Llega una época de regalos salvajes. Unas Navidades se presenta con una cesta con jamón, vino, chocolate y una caja enorme con ropa carísima. Intentaba comprarme. Estaba acojonado, me decía: "Me das más miedo que una granizada de piedras". Cuando salió todo en los medios, en diciembre de 2012, era lo último que quería. Todo por culpa de la puñetera grabación.

¿Por qué se pone en contacto con Alicia Sánchez-Camacho?

Me reencontré con Jorge Moragas [jefe de gabinete de Mariano Rajoy] en una boda. Habíamos estudiado en el mismo colegio, y le dije que me gustaría trabajar en el partido. Me puso en contacto con Alicia. Nos vimos un par de veces, y me pregunta si yo he tenido una relación con el hijo de Jordi Pujol. Quedamos otro día para comer con calma y ver si con alguna de mis empresas podría colaborar con el PP catalán.

Pero Jordi es uno de los grandes temas de conversación en La Camarga...

Justo ese día yo venía del despacho de Jordi por un negocio en México. Llegaba a la comida cabreadísima. Alicia me empieza a hacer preguntas, y me desahogué. Al final, le digo: "Bueno, Alicia, y la colaboración…". Todo fue una tomadura de pelo.

¿Y en ningún momento le pidió consejo a ella?

Ella me dice: "Yo te puedo presentar a un fiscal". Yo no quería ni hablar, ni denunciar, ni nada… ¡Mi historia con Jordi ya estaba a años luz! Alicia, además, me cuenta información de personas de su partido que si saliera pondría los pelos como escarpias… Por eso, cuando casi tres años después se filtra que se ha grabado la conversación, pienso en qué putada le han hecho. No que fuera yo el objetivo.

¿Cuándo se entera usted de que le han tendido una trampa?

Se pone en contacto conmigo personal de Método 3 para advertirme de que Alicia está aliada con José Zaragoza [en su día secretario de Organización del PSC] y me han grabado para utilizarlo contra Convergència… Le pido explicaciones. Sus respuestas fueron horrorosas, y las tengo guardadas.

¿Tiene guardadas conversaciones con Alicia Sánchez-Camacho?

VICTORIA ÁLVAREZ



“Si saliera lo que Alicia Sánchez-Camacho me contó de personas de su partido, pondría los pelos como escarpias”

Cuando escuché la conversación de La Camarga en la fiscalía, quise morirme de vergüenza, y me quedé con la sensación de que faltaban trozos. Toda esa información tan peliaguda, en la que ella habla mal de compañeros de partido, me la vuelve a confirmar Alicia en mensajes que están a buen recaudo.

¿Llegaron a un pacto de silencio?

Sí. En junio de 2013, antes de saber que era ella la que encargó la grabación. Todavía creía en Alicia.

¿Cuál fue ese acuerdo?

Se firman dos pactos en un hotel a las diez de la noche. Método 3 indemniza a Alicia Sánchez-Camacho con 80.000 euros y a mí con 50.000 y no se habla más de la conversación. Hay otro pacto secreto entre el PP y Método 3, porque ellos tienen documentación que no les interesa que salga. Ese segundo pacto está custodiado por un abogado, uno de los que defienden a José Zaragoza.

¿Todo tiene un precio?

Todavía estoy reclamando mi parte. Cincuenta mil euros me vienen genial, pero a lo mejor estoy más contenta si me dicen que no se pagan y puedo contar la conversación entera. ¡Alicia me cuenta cada cosa para ganar mi confianza!

¿Quiere que se rompa el pacto y perder el dinero?

Sí. Todo el mundo sabe de qué hablamos.

Al juez no le dijo que Jordi Pujol hijo era muy bueno en la cama...

¡Ja, ja, ja, ja! ¡Encima le hago publicidad! Son cosas íntimas, pero están en boca de todos… Es lo primero que me preguntan todos los tíos.

¿Le ha reconocido Alicia quién encargó grabar la conversación?

Nunca. Durante un año intenté quedar con ella a solas. Fue imposible. Cuando empezaron a salir las insinuaciones de que ella sabía todo el entramado, le pregunté y me dijo que ella no tenía por qué darme explicaciones.

Tampoco se puede demostrar...

De eso no estés tan segura. Lo podría corroborar José Zaragoza, que dimite al minuto uno de que salga su nombre en este tinglado.

¿Usted no se dio cuenta de nada?

Yo no miro floreros. Mis amigos no me suelen grabar…

¿Sigue teniendo miedo?

El miedo no se va. Me pasé seis meses encerrada con mi angustia. Ahora sigo la recomendación de la policía de no salir por la noche. Han estado buscando información para descalificarme. Y si no la encuentran, se la van a inventar…

¿Y amenazas?

He recibido presiones. El día de Sant Jordi, unas rosas negras con una nota: “Es lo que te espera”.

¿Ese puede ser el motivo de que hayan entrado a robar en su casa?

¡Menos mal que hay imágenes del tío que me robó, porque, si no, dirían que me lo he inventado! Sospecho más que buscan información sobre Alicia Sánchez-Camacho que de Jordi Pujol, pero no lo puedo asegurar. Ella tendría que estar más preocupada que yo. ■

LA PELUQUERA MÁS FAMOSA SE CONFIESA: "ME GUSTA SER UNA MUJER



Raquel

"Por primera vez hago lo que quiero"

CON CURVAS, ESO ATRAE A LOS HOMBRES"

Mosquera



Raquel Mosquera ha decidido deshacerse de una vez de miedos y prejuicios. Conservadora y moderna, como a ella le gusta definirse, la peluquera más famosa de España se presenta, después de alguna relación que no ha cuajado, como una mujer con ilusión para enamorarse y ser madre. Su hija le está buscando novio. Con este desnudo le saldrán a pares.

Fotos: Alberto Bernárdez





LIFE
LIFE



• David Arnanz

*M**e desnudo porque me encuentro muy bien y me siento guapa; vivo un momento muy bonito y me apetece, mi corazón lo siente. Y que todo el mundo se entere: no me siento acomplejada con mi cuerpo, y posar para* ***interviú*** *me ha hecho sentirme más sexy".* Si no fuera porque Raquel Mosquera es una de las mujeres más interesantes a las que desnudar –también interiormente–, la entrevista podía acabar aquí, no habría por qué dar más explicaciones; pero →



“Me han ofrecido mucho dinero por decir que estoy con alguien o por hablar de Rosa Benito y Amador Mohedano, pero nunca lo haré. Como decía mi marido Pedro Carrasco: «Sé tanto que sé hasta callarme»”

→ella las quiere dar porque con este posado Raquel Mosquera presenta a Raquel Mosquera, una mujer valiente con miedos, sensible pero con carácter, romántica y sexual… *"La gente piensa que soy una mujer muy conservadora, y no es verdad. También soy moderna, tengo un poco de las dos. Por ejemplo, nadie se espera que salga en* ***interviú,*** *pero por primera vez siento que hago lo que quiero sin pensar en el qué dirán. Estoy en una edad en la que realmente me conozco, valoro mis sentimientos, sé dónde voy".* ¿Conservadora y moderna a la vez? *"Conservadora en el sentido de que no soy una mujer de novietes. A mí se me conocen dos personas de las que me enamoré locamente y me casé con ellos: Pedro Carrasco y Tony Anikpe, el padre de mi hija. Llevo siete años divorciada y no me han visto con uno o con otro. Eso no significa que sea una mojigata, me reservo muy mucho este tipo de cosas. Pero luego soy muy moderna, yo me voy de marcha con mis hermanos pequeños y sus amigos, que tienen 28 años, y me encuentro con ellos muy a gusto. Soy muy cortada, pero me encanta bailar, desconecto. Puedo estar bailando toda la noche después de haber estado todo el día en la peluquería, con taconazos de 13 centímetros y hasta las 7 de la mañana".*

Dice una maravillosa película mexicana que las



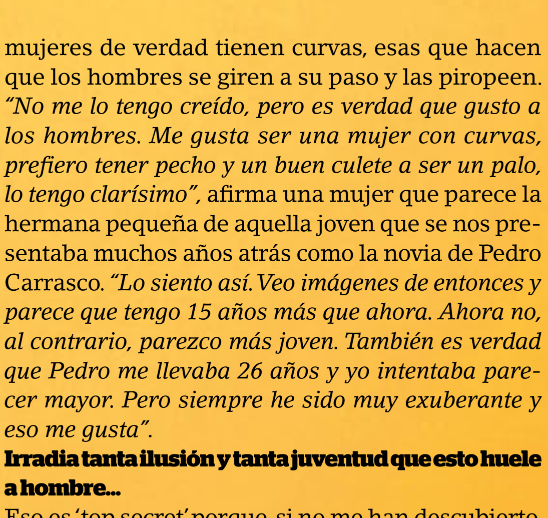
mujeres de verdad tienen curvas, esas que hacen que los hombres se giren a su paso y las piropeen. *"No me lo tengo creído, pero es verdad que gusto a los hombres. Me gusta ser una mujer con curvas, prefiero tener pecho y un buen culete a ser un palo, lo tengo clarísimo"*, afirma una mujer que parece la hermana pequeña de aquella joven que se nos presentaba muchos años atrás como la novia de Pedro Carrasco. *"Lo siento así. Veo imágenes de entonces y parece que tengo 15 años más que ahora. Ahora no, al contrario, parezco más joven. También es verdad que Pedro me llevaba 26 años y yo intentaba parecer mayor. Pero siempre he sido muy exuberante y eso me gusta"*.

Irradia tanta ilusión y tanta juventud que esto huele a hombre...

Eso es 'top secret' porque, si no me han descubierto, para qué voy a descubrirlo yo ahora. Ahí demuestro lo discreta que he sido y lo discretos que han sido conmigo también.

Queda claro que lo ha habido, pero ¿lo hay?

El día que diga que tengo un novio será porque es verdad. Y ahora no hay nadie, en eso no miento. Yo podía haber hecho muchos montajes, que me han ofrecido mucho dinero por decir que estoy con alguien, pero ni lo he hecho ni lo haré. El día que diga →



Raquel Mosquera

que estoy con alguien es porque realmente estoy enamorada. No soy muy enamoradiza, pero me apetecería volver a enamorarme de verdad…

Da gusto escuchar tanto optimismo e ilusión tras los sustos de sus problemas psicológicos y psiquiátricos...

Hay mucha gente que me llama al centro de belleza porque tiene a personas que están enfermas y me preguntan: "¿Cómo lo haces que estás tan guapa y tan bien?". Tengo la suerte de estar rodeada de gente –no mucha, pero muy buena– que me cuida, me quiere y yo a ellos. Y tengo mi trabajo… No tengo motivos para ser infeliz.

¿Y se cuida físicamente?

Dirijo una empresa con cinco empleados, llevo una casa, tengo una hija y tengo una parcelita de Raquel para todos. ¡Yo sola! Antes solo vivía pensando en el futuro y se me olvidaba vivir, ahora no. Ahora me cuido, me hago mis tratamientos, cuido mi alimentación y hago mucho deporte. En este sentido,



"Llevo siete años divorciada y no me han visto con uno o con otro. Eso no significa que sea una mojigata"





“En mi peluquería habrá 3 o 4 ejemplares de Interviú para que la vean todas las clientas”

la Raquel de ahora no tiene nada que ver con la de antes. ¡Para estas fotos he adelgazado ocho kilos!

Con este posado se puede montar la misma revolución que cuando, años después de la muerte de Pedro Carrasco, apareció con un novio, que era negro, y se quedó embarazada. ¿Cómo llevó esa época?

(Carcajada). No me arrepiento de nada porque fui muy feliz y, cuando no fue así, me separé; la que tomó la decisión fui yo. Después de fallecer Pedro me quedé muy sola y me enamoré perdidamente sin dejar que pasara el tiempo para conocer al que fue mi marido. Pero fui feliz mientras estuve con él, eso lo tengo muy claro, y me dio lo más maravilloso de mi vida, mi hija.

¿Sigue teniendo contacto con Tony Anikpe?

Podríamos tener mejor relación si él estuviera aquí, porque vería más a su hija; pero cuando ha venido a España, ha tenido abiertas las puertas de mi casa y todo ha ido bien. A mí me gustaría que tuviera más contacto con mi hija como padre, porque solo tienen contacto telefónico los fines de semana.

Han pasado 13 años desde que murió Pedro Carrasco y todavía se le humedecen los ojos cuando habla de él...

Tú lo has dicho, lo he superado pero me sigo emocionando. Yo hablo mucho de Pedro con naturalidad. Ya no tengo ese dolor que tenía porque todo el mundo sabe que lo pasé muy mal. La muerte de Pedro fue un palo muy gordo.

¿Tiene contacto con su familia?

No, con su hija no tengo contacto, ni bueno ni malo. Ahora, me veo con alguien de su familia y nos saludamos porque no ha habido nada malo.

Aunque sea como espectadora, ¿cómo ve el rollo que se traen entre Rosa Benito y Amador Mohedano?

Eso no te lo voy a contestar porque a mí me han ofrecido mucho dinero por hablar de ese tema y no lo he hecho. Pero como decía mi marido Pedro: “Sé tanto que sé hasta callarme”. Imagínate…

¿La tele le gusta o es un medio de financiación?

A mí me gusta mi profesión de peluquera, me llena; pero la tele me gusta porque soy muy natural y me


COOKIE



→ viene bien porque me hace desconectar con la rutina diaria, soy otra persona, lo noto, me gusta.

Perdone la expresión, pero ahora sus pechos van a estar en boca de todos. ¿Cuántas veces ha tenido que decirle a un hombre eso de "mírame a los ojos"? ¿Le molesta?

Hay muchos hombres que me miran a los pechos, y si hay confianza, se lo digo. Me gusta que me miren, a todos nos gusta. Cuando era muy jovencita, estaba muy delgadita pero tenía mucho pecho, más que ahora porque me reduje dos tallas. Llamaba mucho la atención, pero luego era una niña. Ha pasado el tiempo y esa niña sigue ahí, no la he perdido y no

la quiero perder porque, cuando la pierdes, pierdes las ilusiones.

¿Es muy apasionada, muy sexual?

¡Te estoy descubriendo muchos secretos! Pero sí, mucho. Me gusta el sexo, me gusta mucho sentir a mi pareja.

¿Le gustaría ser madre de nuevo?

Sí, pero a este paso, como no se den prisa… (risas); además, mi hija, que tiene 8 años, lleva tiempo pidiéndome un hermanito.

¿Y le busca novios?

Fíjate si es inteligente que hace como un año me dijo que todas sus amigas tienen hermanitos y ella quería uno, y yo le digo: "Tendré que adoptar uno. ¿A ti te gustaría?". Y me dice: "Claro, porque para tener un hijo hay que tener novio. Y si tú no te lo buscas, te lo voy a tener que buscar yo".

***interviú* está en muchas peluquerías. El día que se publique será la estrella de conversación de los salones de belleza.**

El día de la sesión salí con subidón, pero sé que el día que se publique voy a estar más cortada, pero satisfecha. Habrá risas, habrá cachondeo… y por supuesto habrá por lo menos tres o cuatro revistas para que lo puedan leer todas las clientas. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es



Raquel Mosquera

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARÍA GARCÍA. ESTILISMO: MARYLO. ATREZZO Y ASESORAMIENTO PIN-UP: CHRISTIAN MORENO. REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN: WWW.XANAS.ES. AGRADECIMIENTOS: CHRISTIAN MORENO Y LOURDES CHAZA; SOLF PARÍS, SELMARK, BUFFALO LONDON.



FORALLAC (GIRONA)

DENUNCIAN POR RUIDOS Y FALTA DE LICENCIAS UN CIRCUITO

Las curvas ilegales

Sin ningún tipo de licencia urbanística, y sin que el ayuntamiento se la exigiera, el piloto Sete Gibernau construyó en 2009 un circuito de motos en su finca de Forallac (Girona). El año pasado, un vecino, pariente del corredor, pidió su clausura por los ruidos que tenía que soportar. Ante el silencio administrativo, ha presentado una denuncia. Ahora el consistorio pretende legalizar la instalación, que sería ampliada, pero cien vecinos han formulado alegaciones en contra del proyecto.

• Carlos Barrio

PROPIEDAD DEL PILOTO DE MOTOS

de Sete Gibernau

EDDY KELELE

Entre los años 2008 y 2009, la finca de Forallac (Girona) en la que el expiloto Sete Gibernau tiene su segunda residencia abrió sus puertas a la entrada de maquinaria pesada. La necesaria para construir un circuito cerrado para motos y karts de 1.317 metros de longitud, con pistas de conglomerado asfáltico de siete metros de ancho, así como un edificio anexo destinado a boxes. En total, una instalación que ocupa 9.950 metros cuadrados de asfalto ubicados en un terreno de uso rústico no urbanizable.

De esta considerable obra no se percató el Ayuntamiento de Forallac, que en ningún momento le exigió al expiloto las licencias pertinentes. Entre ellas, la de la Co- →



A VISTA DE PÁJARO

En la imagen grande, el circuito a pie de pista que Sete Gibernau (izquierda) ha construido dentro de su finca en Forallac (Girona) en suelo rústico no urbanizable. Sobre estas líneas, vista aérea del trazado. Los vecinos han presentado cien alegaciones contra el proyecto de legalizarlo.

misión Territorial de Urbanismo de Girona, que habría de autorizar la instalación al tratarse de un uso excepcional del suelo rústico. Pero tampoco, durante todos estos años, el consistorio ha pedido al piloto la licencia de obras ni la de evaluación ambiental, con las preceptivas mediciones de impacto acústico. Máxime siendo una zona de especial protección, pues se halla en el límite del entorno del Clots de Sant Julià, un conjunto arqueológico declarado Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN), tal como ha denunciado el portal informativo digital de la zona Tot Bisbal.

UNA FINCA, DOS CIRCUITOS

En la misma finca de Mas Viñas, hoy segregada, se aprecia el circuito asfaltado de Sete Gibernau, arriba a la izquierda, y el de tierra donde su primo Miki Arpa (derecha) da cursillos de enduro (motocross) a sus pupilos.

Fue precisamente el ruido cada vez más frecuente de las motos que se prueban en ese circuito lo que llevó a un vecino, pariente de Sete Gibernau, a presentar, en junio de 2013, una demanda en la que se pedía la clausura de las pistas y comprobar los permisos municipales. *"No podía ni salir a comer al jardín de su casa cuando había pruebas"*, argumenta Eduard de Ribot, abogado del demandante, Miquel Arpa Vilallonga, quien no quiere hacer declaraciones. *"No desea que se entienda esto como un conflicto familiar, que es lo que pretende hacer creer a todo el mundo el alcalde de Forallac. El ayuntamiento hizo la vista gorda con los permisos y al final lo ha reconocido implícitamente al intentar legalizar, ahora, como respuesta a la denuncia, el proyecto del circuito"*, añade el letrado.

Dicho proyecto, contra el que los vecinos han presentado cien alegaciones, y al que ha tenido acceso ***interviú,*** prevé la ampliación de las instalaciones, incluyendo *"un taller, dos locales destinados a aula o sala de reuniones y un vestuario"*. Junto a ello, Gibernau pretende ceder el uso del circuito durante 20 días al año al Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat, para hacer pruebas de tecnificación de pilotos y de conducción de motocicletas. Asimismo, también cedería el uso, por otros 20 días al año respectivamente, a una empresa fabricante de accesorios de motocicletas y a otra dedicada a los karts. En sus alegaciones, los vecinos creen que el uso intensivo del circuito producirá un aumento muy considerable de los ruidos que ya llevan años soportando.

Ante el silencio administrativo, Miquel Arpa Vilallonga interpuso el pasado marzo una denuncia urbanística solicitando la clausura inmediata del circuito, la sanción de las actuaciones y la restauración de la realidad física alterada.

Frente a ello, el ayuntamiento ha puesto en marcha el expediente de legalización del citado proyecto. El alcalde, Josep Sala, de CiU, niega que en algún momento hayan hecho *"la vista gorda"*, tal como denuncia el letrado Ribot. *"No consta que haya actualmente actividad como circuito ni que tenga intereses lucrativos. En todo caso, puede tratarse de un problema de pavimentación, como el que suelen plantear muchos vecinos"*, dice el regidor. Para Sala, el asunto de las denuncias tiene más su origen *"en una disputa familiar en la que el ayuntamiento no va a entrar"*.

ALCALDE EN ENTREDICHO



EDDY KELELE

Josep Sala, alcalde de Forallac por CiU desde hace 28 años, niega que se haya hecho la vista gorda con los permisos. Pero el de Sete aún no tiene licencia urbanística, ni el de Miki licencia de actividad.

COSAS DE FAMILIA

La familia niega tal disputa, pero hay un detalle que no pasa inadvertido. En la misma finca, Mas Viñas, hoy segregada, donde se ubican las pistas de Sete Gibernau, existe también un circuito de enduro al frente del cual se encuentra desde hace diez años Miki Arpa i Bultó, primo del expiloto. El dueño original de la finca era el padre de Miki, Pere Arpa Vilallonga, que vendió una parte de Mas Viñas a Sete Gibernau, sobrino de su mujer. Este edificó allí su segunda residencia y, en 2009, el circuito de pruebas en cuestión.

En la otra esquina de Mas Viñas queda el circuito de enduro, donde



EDDY KELELE

hay práctica deportiva, pese a que, tras más de seis años de trámites administrativos, sigue sin tener licencia de actividad por parte del ayuntamiento. Así lo reconoce el alcalde –*"es un tema burocráticamente muy engorroso dada la falta de jurisprudencia sobre estos circuitos de tierra"*– y así lo confirma también el propio Miki Arpa: *"Yo tengo pedida la licencia hace años. Otra cosa es que vayan tan despacio los trámites"*.

No obstante, Miki, que se encuentra entre los mejores del mundo de enduro, dice que siempre ha sido *"respetuoso con el medio ambiente"* y obliga a los pilotos que acuden a sus cursos de *off road "a llevar silenciadores homologados"*. Pero se niega a opinar sobre los ruidos que pueda estar provocando su primo unos pocos cientos de metros más allá, y que han sido denunciados precisamente por su tío carnal, Miquel Arpa Vilallonga. *"Estoy al margen de esta historia, no voy a entrar a hacer valoraciones de ningún tipo"*. Más cortante se ha mostrado Sete Gibernau, desde cuya empresa Cénica Europea SL se niegan a hacer *"ningún tipo de declaración"*. Sete dio orden, a través del encargado del circuito, de avisar a los Mossos d'Esquadra si los reporteros seguían haciendo fotos desde fuera del recinto.

Tampoco habla, para no ahondar en el asunto familiar, otra tía de Miki, Lola Arpa, miembro de la asociación conservacionista Sos Empordanet, que figura, por mano de su presidenta, María Jover, entre los firmantes de alegaciones contra el proyecto de legalizar el circuito. El absoluto silencio con el que reciben a la prensa los vecinos de Forallac lo justifica así María Jover: *"El alcalde pasa lista de los que van a las manifestaciones"*. Se refiere a las concentraciones en protesta por la pretendida construcción de una macroplanta de tratamiento de residuos impulsada por Josep Sala, a la que se opuso frontalmente Sos Empordanet. El proyecto lo tumbó la Generalitat el pasado mes de septiembre al no superar el informe de impacto ambiental. *"En ese asunto hemos perdido todos porque al final nos hemos quedado con una planta de transferencia de residuos que no va a ser modernizada"*, se justifica el alcalde.

"Nuestro miedo es que, si se aprueba el proyecto, el ruido sea insoportable", dice un vecino de Forallac

Tan solo un vecino, cuya vivienda está cerca del circuito de Sete, habla de cómo, *"poco a poco, se han ido incrementando las actividades del circuito. Nuestro miedo es que, si sale el proyecto adelante, con la cesión de las pistas a marcas comerciales para que prueben sus prototipos, el ruido llegue a ser insoportable"*. De ahí que, como tantos otros, haya presentado alegaciones al proyecto. A juicio de este vecino, *"el que el alcalde permita que se hagan este tipo de obras sin licencia es su manera feudal de tener cautivos a los habitantes de Forallac. Así lleva 28 años gobernando"*.

El del circuito es un contratiempo más a añadir al que sufrió Gibernau en enero de 2013, cuando fue juzgado por un presunto delito de evasión fiscal de 2,8 millones de euros. Lo último que se sabe sobre el subcampeón de Moto GP es que trabaja de consejero de un fondo de inversión. Un puesto ideal para hacer frente al posible desembolso económico que supondría, si se termina declarando ilegal el circuito, afrontar la debida sanción económica, desmontar las instalaciones construidas en terreno no urbanizable y restaurar la realidad física alterada. Aunque quizá tampoco entonces se atrevan a hacer declaraciones sus hoy molestos vecinos. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es



El fotógrafo Luis Cobelo se desplazó a Uruguay para fotografiar de otra forma a consumidores de marihuana en un país que acaba de legalizar el mercado del cannabis. Todos sueltan humo de esta sustancia psicoactiva. En 1974, el país latinoamericano decidió no castigar el autoconsumo. A finales de 2013, el Gobierno de José Mujica logró que se aprobase la regulación de la producción y el comercio.



URUGUAY DESPUÉS DE LA LEGALIZACIÓN

El rito de la maría

Arriba, un ciudadano uruguayo en el patio de su casa con varias plantas de marihuana. Junto a estas líneas, unos amigos charlan y fuman cannabis. A la derecha, otro consumidor termina de hacerse un porro encima de unos carteles favorables a la legalización.







URUGUAY ESTÁ BAJO LOS FOCOS TRAS LEGALIZAR LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL CANNABIS. ESTE ES UN RETRATO DE SUS CONSUMIDORES EN UN PAÍS DONDE NO ES DELITO FUMAR MARÍA DESDE 1974.

• Antonio Oricio • Fotos: Luis Cobelo

Uruguay está de moda y bajo la atenta mirada de los países que se han erigido en el último siglo como los garantes de la lucha contra la droga. El Gobierno de José *Pepe* Mujica, ese exguerrillero que vive en una humilde hacienda y que cedió el palacio presidencial para cobijar a un grupo de indigentes, logró que el Parlamento aprobase el pasado mes de diciembre la regulación de la producción, comercialización, tenencia y usos –medicinales y recreativos– de la marihuana. Se convertía así en el primer país en el mundo en legalizar todo el mercado del cannabis.

Pocos saben que la nación suramericana fue también pionera en legislar sobre esta droga allá por 1974, cuando un decreto que castigaba con cárcel la plantación y el tráfico de maría estableció una excepción para aquellas personas que tuvieran una cantidad mínima destinada exclusivamente para consumo personal. Esto ocurrió hace ya cuarenta años.

Con casi tres millones y medio de habitantes, Uruguay es el país más liberal de América Latina y ahora el primero que con la lega-→




NO VENDEMOS
MARIHUANA
× AHORA









Si la regulación sale bien en Uruguay, la experiencia podría ser un plan piloto para toda Latinoamérica



Mate de marihuana, colgantes con las hojas del cannabis, carteles alusivos a la regulación de la marihuana, plantas en casas... los habitantes de Uruguay están más acostumbrados de lo que pensamos a convivir con esta hierba psicoactiva.

→ lización de la marihuana intenta enfrentarse a las grandes mafias del narcotráfico, pero de otra forma. Expresidentes de México, Colombia o Brasil; economistas que han recibido el premio Nobel; exsecretarios de Estado de EE UU e importantes intelectuales llevan los últimos años clamando por un cambio en la política antidroga en el mundo y por una regulación del cannabis. De hecho, el presidente de Guatemala, Otto Pérez Molina, ha señalado que el proceso legalizador uruguayo será *"una experiencia que podría tomarse como un plan piloto para toda Latinoamérica"*.

Los consumidores de cannabis, como los que aparecen retratados en estas páginas, podrán comprar un máximo de 40 gramos cada mes para uso recreativo y medicinal en las farmacias con licencia, siempre y cuando sean residentes uruguayos mayores de 18 años y estén registrados en una base de datos gubernamental que supervisará sus compras mensuales.

Por otra parte, los uruguayos que lo deseen podrán cultivar seis plantas de cannabis en sus casas al año, y cosechar 480 gramos; también podrán formar clubes de fumadores de 15 a 45 miembros y cultivar hasta 99 plantas anuales. La mayoría del pueblo uruguayo aprueba la decisión de Mujica, todos reconocen que es un gran avance en lo social, pero también saben que hasta dentro de unos años no se podrá saber si esta nueva forma de ver las drogas es un desastre o un éxito. ■

MARBELLA (MÁLAGA)

El harén de Casa Saf

UN IRANÍ DE 57 AÑOS, ACUSADO DE MALTRATAR Y AISLAR EN SU MANSIÓN A NUEVE JÓVENES ASPIRANTES A MODELO

En su palacio de Marbella la policía descubrió a diez mujeres y siete hijos. Está acusado de maltratarlas y retenerlas allí bajo amenazas y exigencias de que estuvieran contentas y "disponibles". Admite ser el padre de seis de los niños, pero asegura que todo es una confabulación de dos de las mujeres para robarle bienes valorados en cinco millones de euros.

• Texto y fotos: J. C. Galindo

"Cómo iba yo a tener un harén?". Su nombre es Shoja Shojai, aunque lo llaman Sasha. Está acusado de maltratar a nueve de sus supuestas concubinas, que lo han denunciado por retenerlas bajo coacción en su mansión, la Casa Saf, un palacio de Marbella cuyo alquiler cuesta 11.000 euros mensuales. Las paredes de la villa, que se levanta sobre una parcela de 10.800 metros cuadrados y 120 de fachada frente al mar, encierran los misterios de la relación que Shojai mantuvo con estas mujeres.

Todo comenzó el 27 de marzo, cuando una de las chicas, de origen ruso, se presentó en la comisaría de Marbella para denunciar que el empresario iraní, de 57 años, la había agredido. La joven contó que vivía aterrorizada por sus amenazas.

Varias patrullas acudieron a la villa y descubrieron lo que parecía un harén cimentado en el miedo. Siete jóvenes y varios niños salieron a su encuentro. *"En un principio mantienen un comportamiento temeroso, presentando síntomas evidentes de nerviosismo y ansiedad, si bien tras entrevistarse* [con la denunciante y los investigadores] *comienzan a abrazarse entre ellas"*, describe la policía en su atestado.

En el palacio residían diez mujeres –llegaron a ser 11– y sus siete hijos; el más pequeño, de nueve meses, y el mayor, de siete años. Solo una rehusó denunciar al empresario, al que llegaron a referirse como *"el protector"*. Las otras nueve inquilinas –incluida la esposa, una danesa de 33 años, madre de dos de los niños– confirmaron toda clase de amenazas durante su convivencia, que en alguno de los casos se prolongó durante cinco años.

A los investigadores les llamó la →





Shoja Shojai asegura que las denuncias de nueve mujeres contra él forman parte de un plan para robarle dinero y obras de arte de su lujoso palacio de Marbella, Casa Saf, donde todos residían.



El alquiler del palacio que habitaban el hombre y las diez mujeres asciende a 11.000 euros al mes. Todas ellas eran jóvenes, bien parecidas y estudiaban en universidades extranjeras.

En una estancia vivía “el protector”; en otra, su esposa, una danesa. Y en la tercera, nueve mujeres más y otros cinco niños

➔ atención el perfil de las chicas, procedentes de Rusia (dos), Kazajistán (dos), Lituania, Turkmenistán, Alemania, Dinamarca y Mongolia. *“Todas reúnen características muy parecidas* –refleja el informe policial–; *mujeres jóvenes, bien parecidas, que estaban estudiando en universidades extranjeras (principalmente en Londres), con alta formación académica y sin necesidades económicas, más bien al contrario”*.

Shojai las habría captado en Inglaterra, donde se presentaba como un hombre de negocios que había amasado su fortuna en el mundo del petróleo. Tras el flirteo inicial, comenzaba una *“relación afectiva y sexual”* –sostienen ellas– que acababa con una proposición de traslado al palacio de Marbella. Les prometía trabajo en el mundo de la moda, pero ahí, y en eso coinciden todas, comenzaba su infierno.

El iraní lo niega: *“La relación no era sentimental, sino laboral”*. Asegura que la primera denunciante y una amiga le presentaron al resto. *“Solo estuve con dos de las chicas en una época en la que mi esposa me abandonó y se fue a vivir a Dinamarca”*, afirma. Más tarde, aceptó alojar de nuevo en el palacio a su mujer cuando esta regresó por motivos de salud: *“Le venía mejor vivir en un sitio soleado”*, dice. Las demás, insiste, no residían allí de forma permanente.

En el juzgado, el hombre manifestó que eran ellas las que *“se acercaban”* a él y que se quedaron embarazadas porque no tomaron medidas de precaución. Los dos últimos bebés nacieron el año pasado. Aunque en la entrevista solo admite ser el padre de cuatro de los menores, en sede judicial reconoció a seis. La policía también lo investiga por un delito de alteración de la paternidad. Al parecer, el hijo de una de las chicas aparece a nombre de otra.

La Casa Saf se divide en tres estancias en las que se repartían sus 11 huéspedes, según las denunciantes. En la vivienda donde reside Shojai, que es la primera a la que se accede desde el exterior, la decoración es recargada, un tanto ostentosa (un caballo de bronce preside el vestíbulo) y de inspiración árabe. En otra de las dependencias vivía su esposa con sus dos hijos, y en la tercera, llena de juguetes, convivían las otras nueve mujeres y cinco niños.

En el palacio no faltan las piscinas –exterior y climatizada–, una pista de tenis, garaje con capacidad para una decena de coches y hasta un parque infantil. Las chicas sostienen que pagaban el alquiler y

Sasha, al que las mujeres llamaban "el protector", se alojaba solo en una zona de la casa, que tiene dos piscinas. Admite que mantuvo relaciones con tres de ellas, pero asegura que con el resto solo tuvo vínculos laborales.



el colegio de los pequeños, ya que Shojai se quedaba con su dinero –una de ellas dice que se apoderó de un millón de euros– y con lo que les enviaban sus familias. El iraní rechazó eso ante el juez y alegó que él sufragaba *"la mayor parte"* de los gastos.

En el inmenso jardín aún hay restos de la barbacoa de la última de sus fiestas, a las que, según las jóvenes, solían acudir importantes personalidades, hombres de negocios e incluso mandos policiales de la zona. Shojai les decía que conocía a Putin y a Obama, y que era capaz de arruinarles la vida a ellas y a sus familiares con solo descolgar un teléfono. *"Alguien te cortará en trozos y te encontrarán en la basura"*, era una de las amenazas que les hacía, aseguró una de las víctimas en su declaración.

Para la policía, el imputado *"consiguió mantener un control absoluto sobre sus víctimas"* con el instrumento del miedo. *"Te mataré y te enterraré en el jardín; pondré a tu familia en la cárcel, y me encargaré de que a tu madre la violen por todas partes"*, declaró otra de las chicas cuando los agentes le pidieron que reprodujera alguna de las amenazas. Otra manifestó: *"Muchas veces me decía que, si se la jugaba, mataría al niño delante de mí; pero que si hacía lo que le ordenaba y sonreía, todo iría bien"*. Él lo niega todo.

"DISPONIBLES"

Nada más llegar a la casa, según las denuncias, Shojai les prohibió el uso de redes sociales y les restringió el contacto con sus familiares. Su vida consistía básicamente en estar *"contentas"* y disponibles para Shojai. Aunque tuviesen un mal día o les doliese la cabeza, debían aparentar que eran felices. Si enfermaban, él les administraba los medicamentos. La joven alemana reveló sus sospechas de que pudiera estar drogándolas con algún tipo de pastilla que les provocaba sueño y amnesia para *"agredirlas sexualmente"* y engañarlas para tomar parte en negocios y empresas *"aportando sus datos sin su consentimiento"*. En el registro del palacio, los investigadores encontraron cuatro blísteres de Rohypnol, al que la policía se refiere en su atestado como *"la droga del amor"* o *"de los violadores"*. El acusado sostiene que el fármaco fue administrado solo *"a* →

El hombre asegura que sus mujeres iban a desfiles de moda, clases de equitación y artes marciales

una persona" de la casa y por prescripción médica.

Shojai pinta, en cambio, una vida de lujo y confort en Casa Saf: *"Ellas viajaban al extranjero para asistir a desfiles de moda, tenían profesores para aprender tres idiomas y daban clases de baile, equitación y artes marciales"*. Las mujeres admitieron que podían salir de la villa, pero nunca sin pedirle permiso, decirle adónde iban y la hora de llegada. *"Nueve mujeres, tres de sus novios… ¿Cómo iba yo a mantener a toda esa gente bajo coacción? Las chicas tenían sus cuentas y tarjetas de crédito, y nueve coches a su disposición. Entraban y salían como querían"*, insiste el iraní. Una vecina añade: *"Yo las veía salir a diario con sus gafas de sol y sus bolsos de Louis Vuitton"*.

ATERRORIZADAS

¿Por qué no escaparon? *"No tenía elección; si me marchaba, mi vida terminaría"*, contestó una de ellas a la policía. La abogada Sonsoles Rosales, que asiste a seis de las víctimas, aclara: *"No se fueron porque estaban aterrorizadas. Las amenazas eran de tal gravedad que temían por su vida y por la de sus familiares. Estaban convencidas de que ese hombre tenía mucho poder, y no se atrevieron a desobedecerlo"*.

El 29 de marzo, el potentado fue puesto en libertad, aunque imputado por nueve delitos de malos tratos, y tiene prohibido acercarse a las víctimas y a sus hijos. *"El día que se firmó el auto, todas se pusieron a llorar, aterrorizadas. Siguen creyendo que sus vidas y las de sus familias corren peligro"*, explica Francisco García Vena, letrado de una de las denunciantes. Ellas no quisieron volver a la mansión. La mayoría ingresaron en casas de acogida y quieren retornar a sus países.

El hombre, sin embargo, se considera "*víctima de la conspiración*" de dos de las mujeres, que habrían planificado la denuncia para perpetrar luego un robo en la mansión: *"Una de ellas le dijo a las demás chicas y al personal de servicio que me había detenido el FBI y que tenían que llevarse las cosas"*. El empresario insiste en que todo es falso. "*La noche en la que supuestamente se produjeron los malos tratos, yo ni siquiera me encontraba en la casa. Contrataron el camión de mudanzas dos semanas antes de la denuncia, pero afortunadamente el juez frustró su plan: contaban con que yo iría a prisión, y no fue así"*.

Al entrar a su casa, tras 48 horas en los calabozos, afirma que la habían desvalijado. Tres horas después volvió a comisaría para denunciar el robo, que valoró en cinco millones de euros. Habían arrancado, aseguró, las cámaras de videovigilancia y se llevaron 300 piezas de oro y diamantes, 50 alfombras persas, cuatro tapices franceses, diez estatuas de bronce, 15.000 euros en efectivo, 500 cubiertos de plata, cuatro televisores y cinco cuadros. La policía ha precintado las cajas de la mudanza, que se encuentran depositadas en la empresa de Estepona que la llevó a cabo.

Mientras, el Juzgado de Violencia contra la Mujer trata de esclarecer los secretos de la Casa Saf. Un empleado de la urbanización afirma que no le pareció que las mujeres estuviesen allí contra su voluntad, aunque desconoce los entresijos de aquella extraña relación. "*Las chicas salían por las mañanas a llevar a sus hijos al colegio. Yo te puedo decir lo que pasaba allí de día. Por la noche, ni idea*". Solo Shojai y sus nueve mujeres lo saben. ■





Arriba, uno de los objetos favoritos del supuesto potentado iraní. Las mujeres han contado que eran ellas quienes pagaban el alquiler.



Teresa
Viejo

Cañetemanía

CONFIESO QUE soy muy fan de Cañete. Le admiro porque dice verdades que escuecen y se viste por los pies. Es un hombre de pelo en pecho y barba frondosa, como yo aunque ilustrado, porque en realidad soy un simple mecánico. Me encantaría verle y darle uno de esos apretones de manos que ya nadie usa.

—Aquí va a venir –se burlan mis compañeros–, a un taller de barrio. Tendrá chófer y no habrá visto un volante más que de lejos.

Cuando se ponen pesados, sonrío para mí y no les discuto, puesto que ignoran que al que fue ministro le gusta más un motor que a un niño una piruleta; me explico: tengo un amigo del oficio que le ha revisado el chasis en alguna carrera campo a través en las que participa, y este amigo me ha prometido que el día menos pensado me los envía. Al coche y al señor Cañete. Mientras, me conformo con la dieta del yogur caducado. Qué razón tiene, pues saben igual y te ahorras una pasta, de hecho en casa no se tira nada hasta que huela a perro muerto. Los de la Complutense llevan años estudiando encima de un cementerio y nadie se ha quejado del tufillo; si fuese competencia de Cañete, habría resucitado a los difuntos para ahorrarse un bedel.

ES HABLAR de este paradigma del macho ibérico en peligro de extinción por culpa de la dichosa paridad y me pierde el entusiasmo. Él dice las mismas cosas que pienso yo, pero ordenando las palabras, porque mi problema es que al añadir vehemencia al discurso me nace un aborto amorfo y malhablado.

Es hablar de este paradigma del macho ibérico en peligro de extinción por culpa de la paridad y me pierde el entusiasmo

—Eres un rancio y un antiguo –insulta mi mujer cada vez que le viene en gana, que suelen ser muchas–. Como expliques eso en público, te van a linchar.

—Que se atrevan. Siempre llevo la llave inglesa en el bolsillo. ¿Ves? Si la Merkel fuese inteligente, el artilugio sería alemán... Pero es una mujer, inferior intelectualmente como defiende mi idolatrado Cañete, de lo contrario habría inventado la llave inglesa. ¡Listilla!

—Si te entrenaras, no serías más bobo. ¡Hala, andando para el taller que hoy te tocan horas extras para comprarme unos zapatos!

La pobre termina siempre ella las discusiones porque la dejo ganar y así refuerza su autoestima; es ley de vida: contentar al débil para que se crea fuerte. Autoengaño de manual. Pero si quisiera, la masacraba con dos frases de las mías que la dejaban tiritando.

No obstante, hay que andarse con cuidado porque las mujeres son unas manipuladoras y cuando crees que dominas la situación, van ellas y le dan la vuelta dejándote en calzoncillos. ¿Quieren un consejo? No las escuchen, la mitad es pura verborrea. Palabras y palabras con las que tejen un maraña donde no te puedes mover. Si te callas, malo, pero si te enfrentas a ellas abiertamente... mucho peor.

—¿Has terminado de revisar los filtros del aire acondicionado? –oigo decir a mi espalda–. Llevas una eternidad con este coche.

Porque estoy pensando, no te joroba. Si trabajas y piensas al mismo tiempo, tardas más, porque dos cosas no se pueden hacer bien a la vez.

—Ya está –respondo sacando la cabeza del motor.

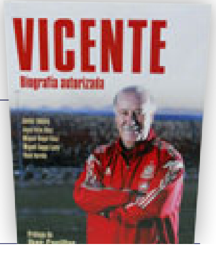
—¡Hombres! No podéis ser más torpes ni más lentos.

Entonces me lanza un trapo a la cara para que me limpie. Y yo no abro la boca. Para qué, si mi jefa es una mujer.



Ilustración FERNANDO VICENTE





Vicente. Biografía autorizada. J. Amaro, J. F. Díaz, M. Á. Díaz, M. Á. Lara, R. Varela. Libros Cúpula. 15,95 euros. Recorrido por la trayectoria vital y deportiva de Vicente del Bosque, un líder sereno al que no ha cambiado el éxito. El ameno relato rebosa detalles de interés y, sobre todo, aroma de fútbol.

Mis Mundiales

Inocencio Arias
Plaza & Janés. 19,90 euros

■ INOCENCIO ARIAS siempre ha sabido aunar su faceta diplomática con su afición futbolística. En este libro llega más lejos al mezclar con su proverbial salero recuerdos y vivencias de 16 Campeonatos del Mundo (desde el de 1950, cuando él tenía diez años, hasta el de 2010) con sabias pinceladas políticas, sociales y culturales. La mixtura de los goles de Zarra, Pelé e Iniesta con la caída de Nixon, las fluctuaciones de la economía o las canciones de Julio Iglesias divierte e instruye. También hace sonreír: esta crónica personal es un compendio de alegría de vivir y buen humor.



Historia de los Mundiales de fútbol

Brian Glanville
T & B Editores. 24,50 euros

■ VERDADERA BIBLIA para un amante del Campeonato del Mundo que se precie, su autor, un periodista y novelista británico, lo ha actualizado en varias ocasiones hasta desembocar en esta reciente edición ampliada. La sugestiva narración de los pormenores de cada Mundial, que él ha cubierto en las últimas doce citas, se complementa con profusión de datos (estadios, alineaciones y goleadores de todos los partidos). Un magnífico libro de consulta y una apasionante lectura. Para antes, durante y después de la celebración del Mundial. Para siempre.

Tantos Mundiales, tantas historias

Alfredo Relaño. Córner. 17,90 euros

■ ES UNO de los referentes de la información deportiva en España y además un escritor de notable vuelo. En cada uno de los libros que Alfredo Relaño ha publicado sobre fútbol bulle una energía que nos atrapa. En *Tantos Mundiales, tantas historias* podemos revivir la precariedad de los primeros Campeonatos del Mundo, el *maracanazo,* los goles de Butragueño y mil momentos más; una bella catarata de hechos y emociones. Sus recreaciones son tan fieles e intensas que semejan fotografías que de pronto cobrasen vida. Tiene Relaño el don infrecuente de novelar sin faltar a la verdad, ofrecer las claves sin abrumar e intercalar comentarios oportunos y enjundiosos.

CINE



Directores: Aharon Keshales, Navot Papushado. Producción: Leon Edery, Moshe Edery, Tami Leon. Guión: Aharon Keshales, Navot Papushado. Intérpretes: Lior Ashkenazi, Rotem Keinan, Tzahi Grad.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

'BIG BAD WOLVES'

Las fieras

■ SORPRENDENTEMENTE, EL cine israelí atraviesa fronteras con el género más negro: una historia presidida por el horror, que ha triunfado en Sitges y Montreal y que Quentin Tarantino ha calificado como la mejor película de 2013. Con momentos cercanos al más despiadado *gore* y con un sentido del humor que hiela la sangre del espectador, el relato describe el secuestro y asesinato de una niña; suceso que provoca el enfrentamiento entre tres hombres: el desolado padre, que pide venganza; el policía, que investiga el caso saltándose la ley y las normas, y un oscuro y apocado profesor de religión, principal sospechoso del crimen.

Como una perversa versión de *Caperucita y el lobo,* el argumento se basa en la busca y captura del depredador; pero también indaga en los miedos y fobias de la sociedad israelí actual, en la naturaleza de la culpa y la justicia, y en la dudosa legitimidad de los métodos policiales. Todo con un ritmo apabullante, unas imágenes de infarto y una tensión que crece sin cesar hasta llegar al sorprendente –y terrorífico– giro final.

■ José Manuel Escribano

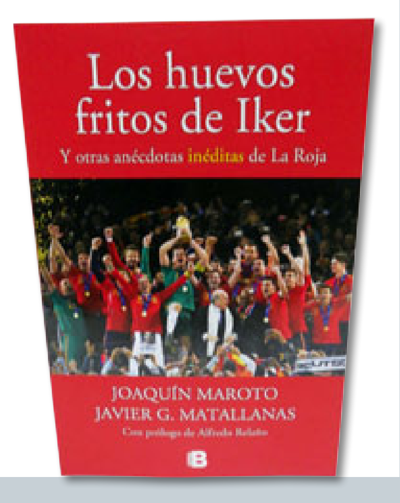


José María Noguerol
Periodista

ANECDOTARIO DE LOS INTERNACIONALES

El día a día de las figuras del fútbol español

Una colección de hechos curiosos y divertidos protagonizados por futbolistas y entrenadores vinculados a la selección española desfila por las amables páginas de este libro, que se adentra en estadios y vestuarios y en ciertas reuniones.



LOS PERIODISTAS Joaquín Maroto y Javier G. Matallanas han recogido en *Los huevos fritos de Iker y otras anécdotas inéditas de La Roja* (Ediciones B) una colección de anécdotas de futbolistas y entrenadores españoles que han sido internacionales. He aquí algunas muy llamativas:

LOS HUEVOS FRITOS DE IKER Y EL 'DOCTOR HAMBRE'

Al día siguiente de parar dos penaltis en la tanda (a De Rossi y a Di Natale), Iker Casillas no se tomó el día libre. Todos los internacionales se fueron a comer con sus familiares y amigos que habían ido a visitarlos a Neustift. Todos se tomaron el día libre menos el héroe de la noche anterior. Iker Casillas se quedó a pasar el día de libranza con el cuerpo técnico, cuerpo médico y resto de operarios de la Selección.

Luis Aragonés le concedió el privilegio de elegir menú el día después de acariciar la gloria. *"Capitán, ¿qué quiere que comamos?". "¿Puedo pedir lo que sea, míster?"*, le contestó Casillas mirando de reojo al doctor Candel, a quien le pusieron el cariñoso mote de *Doctor Hambre* por su inflexibilidad en el menú. *"Lo que a usted le apetezca, Iker"*. Y el capitán de España pidió: *"Quiero jamón ibérico y huevos fritos con patatas fritas"*. Sus deseos fueron órdenes, y Luis Aragonés, sus ayudantes, los médicos y los utilleros disfrutaron.

INIESTA Y SU PREGUNTA A GUARDIOLA

A Iniesta siempre le ha preocupado su baja efectividad con el gol. Un día fue a preguntarle a Guardiola si sabía el modo en que podía mejorar esa faceta, y el entrenador le contestó: *"En eso no puedo ayudarte. Porque yo solo metí cuatro en toda mi carrera como jugador"*. Iniesta comprendió que su importancia está en la influencia que tiene en el juego, y no tanto en el gol. De todas formas, con el que marcó en la final del Mundial 2010 debería quedar conforme para siempre.



Xavi y Luis

Fernando Hierro

Iker Casillas

Andrés Iniesta

LUIS ARAGONÉS Y LA DESPEDIDA DE SOLTERO DE XAVI

En su despedida de soltero Xavi estaba convencido de que iba a aparecer Luis Aragonés. No le quedaba ninguna duda de que sus íntimos le habían preparado ese regalo de compartir con el míster aquella fiesta. Los amigos no cayeron en el deseo de Xavi. Pero el de Terrassa no se podía quedar así y en mitad de la celebración llamó por teléfono a Luis. Estuvieron hablando de la vida. Y de fútbol, sobre todo de fútbol.

FERNANDO HIERRO Y EL PASAPORTE PARA TENERIFE

A su llegada a Valladolid, Fernando era un chaval inocente y fue objeto de las bromas de los veteranos. Minguela le gastó una: *"¿Tienes el pasaporte preparado para viajar a Tenerife?"*, le preguntó el capitán. *"¡No! Yo no tengo pasaporte"*, contestó sorprendido Hierro. *"Vete a ver al míster y se lo dices"*. Cuando Fernando fue al despacho de Vicente Cantatore, el técnico ya estaba enterado de que iba a verle con esa preocupación. *"¿Cómo que no tienes pasaporte? Hay que tener los papeles en regla. Sube a la oficina y que te lo arreglen"*. Allí le aclararon que para viajar a Tenerife no era necesario.

Publicidad en TVE

ENTRE RECORTES y coberturas deportivas un tanto desmedidas, los números siguen sin salirle a RTVE. Y, como casi siempre, el problema se convierte en debate, y este, en polémica reduccionista: si no hay dinero, habrá que buscarlo. Cuando la pregunta correcta es: ¿cuál es el modelo de televisión pública y cómo se puede y se debe pagar? En las legislaturas socialistas de Zapatero, se encontró un modelo y se apostó por él: en informativos, pluralismo, independencia y rigor profesional; el resto, entretenimiento de calidad. El modelo funcionó, y fue líder. Pero las cosas empezaron a fastidiarse cuando alguien quiso rozar la perfección mística *("a los españoles no les gusta la publicidad"*, dicen que dijo Fernández de la Vega) y cambió las reglas de juego a mitad del partido. TVE perdió una fuente de ingresos importante, y una larga lista de anunciantes y productos, un soporte donde colocar sus mensajes publicitarios. Las televisiones privadas aplaudieron convencidas de que se quedarían con todo el pastel, pero la crisis e internet lo impidieron. Ahora TVE se mueve entre la esquizofrenia de los patrocinios culturales estrambóticos y los que piden que vuelva la publicidad a la pública. El error del apagón publicitario estuvo en los tiempos y en las formas. Se trataría de no volver a equivocarse con un retorno abrupto y desmadrado. Pero parece que ya hay pelea entre abogadas del Estado: la de Moncloa, publicidad no, y la de Génova, publicidad sí. Y las dos, sin modelo aunque con compañías enfrentadas.

interviu.es/opinion





Motores: De seis cilindros en V y cuatro cilindros en línea, turbo, gasolina (g) y diésel (d)
Potencia: 271 (g) y 140 y 170 (d) CV
Par motor: 316 (g) y 350 y 350 (d) Nm
Cambio: manual de seis velocidades y automático de nueve velocidades
Tracción: delantera y total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.624/1.859/1.670 milímetros
Distancia entre ejes: 2.700 milímetros
Velocidad máxima: 180 (g) y 187 y 192 (d) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 8,4 (g) y 10,9 y 10,3 (d) segundos
Consumo: 10,0 (g) y 5,3 y 5,8 (d) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 232 (g) y 139 y 154 (d) g/km
Capacidad maletero: 412-1.267 litros
Peso: Desde 1.828 hasta 1.953 kilos
Precio: Desde 33.712 hasta 50.732 euros

Jeep Cherokee
Temperamento americano

- DISEÑO COMPLETAMENTE NUEVO
- CARÁCTER CAMPERO
- HABITÁCULO ESPACIOSO



Dentro, el salto de calidad es muy notable. Con la pantalla táctil de la consola central se maneja el sistema Uconnect, para configurar desde el equipo de audio hasta la temperatura interior.







■ PARECÍA QUE el Jeep Cherokee se había quedado anclado en un diseño austero y un equipamiento justo en un momento, además, en el que los todoterrenos han empezado a estar cada vez más denostados. Pero lejos de acobardarse, en su nueva interpretación se presenta con un aire mucho más fresco, completamente diferente, en el que mantiene el clásico reflejo de vehículo americano –a pesar de que ahora está en manos del Grupo Fiat– con la característica parrilla de siete barras. Eso sí, ahora los dos faros redondos se han convertido en dos estilizados y alargados grupos ópticos que alojan la luz diurna con tecnología led, en la parte superior, y los faros de corta y larga distancia, un poco más abajo, casi escondidos. Es en la parte trasera donde pierde un poco de ese ADN americano para acoplarse al gusto europeo, con un diseño más parecido al de otros modelos de semejantes características.

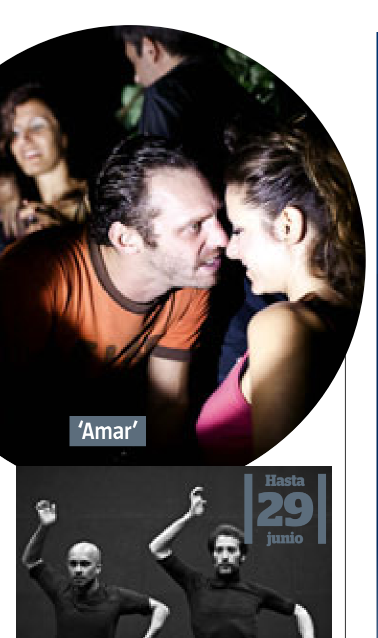
Aunque la gama está formada solo por tres mecánicas, una de gasolina V6 de 271 CV y dos diésel de 140 y 170 CV, las opciones son casi tantas como gustos puede tener el cliente, porque está disponible con tracción delantera (4x2) y tracción total (4x4), caja de cambios manual de seis velocidades o la novedosa caja automática de nueve velocidades y los sistemas Active Drive I, II y Active Drive Lock, que permiten pasar de dos a cuatro ruedas motrices, añaden el control de descenso y el bloqueo de diferencial trasero, todo dependiendo de las versiones (normal con dos acabados, Longitude y Limited, y la versión Trailhawk, más equipada y solo con motor de gasolina). Además, el sistema Selec-Terrain se ajusta al terreno por el que se circula en cuatro modos: Auto, Snow, Sport y Sand/Mud. Con todas estas opciones es difícil que haya un camino que se le resista a un modelo que, a pesar de los tiempos que corren, insiste en defender su personalidad aventurera.

■ **Javier Arenas**



'Vestido bajando la escalera'. Eduardo Arroyo

'Marilyn en blanco y negro'. Warhol



'Amar'

'Torobaka'

Adrenalina sobre las tablas

■ EL XXXI Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid muestra lo mejor de la escena internacional. Antes de echar el cierre hasta la próxima edición, este festival se ha reservado un plato muy fuerte. Adrenalina y riesgo con saltos, acrobacias, golpes y caídas. Así es *Lebensraum* (Espacio vital), una arrebatadora producción teatral inspirada en el mundo del *slapstick,* al estilo del cine mudo de Buster Keaton, que llega de la mano del creador Jakop Ahlbom. ¿Dónde? En el madrileño Teatro de La Abadía, del 5 al 8 de junio. En la sala Cuarta Pared, *Thraisons* (Traición), del 10 al 13. En el teatro Pradillo, *Amar,* del 18 al 22. En los Teatros del Canal, *Torobaka,* del 27 al 29.
ℹ www.madrid.org/fo



'Lebensraum'

10 junio – 14 sept THYSSEN

27 junio – 13 oct REINA SOFÍA

Madrid, centro del arte pop

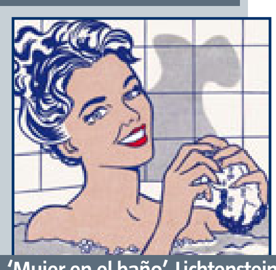
Este verano, Madrid se convierte en epicentro del *pop art* al mostrar de manera simultánea la exposición *Mitos del Pop* (Museo Thyssen-Bornemisza, del 10 de junio al 14 de septiembre) y la que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía dedica a Richard Hamilton (27 junio-13 octubre). Los visitantes podrán adquirir la entrada única #MadridEsPop, que da derecho a disfrutar de ambas muestras. Nada menos que 300 obras, que revisan los mitos del movimiento pop e ilustran las inquietudes de una sociedad que quería olvidar el trauma de la guerra y reconocía de un modo crítico el *boom* de la cultura de masas y la nueva sociedad de consumo.

Una iniciativa conjunta que dota de un valor añadido al Paseo del Arte de Madrid, uno de los mayores atractivos turísticos de la capital. ℹ www.museo-thyssen.org y www.museoreinasofia.es



'Dieter Roth'. Richard Hamilton

'The 1962 Beatles'. Peter Blake



'Mujer en el baño'. Lichtenstein

'La salita'. Equipo Crónica

'Naturaleza muerta nº 34'. Tom Wesselmann

La princesa del escándalo llega al Palacio

■ SEXY, ESCANDALOSA, rompedora y sorprendente; así es Miley Cyrus y así se prevé el *show* que ofrecerá en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid. Con solo dos citas en España de su *Bangerz Tour,* la de Nashville promete fiesta y de la buena.
ℹ www.palaciodedeportes.com

17 junio

Miley Cyrus



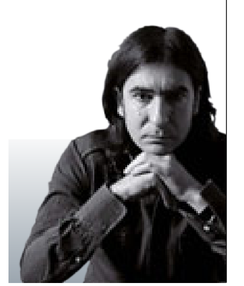
Arranca Suma Flamenca

4 junio – 3 julio

■ MÁS DE 500 actuaciones de artistas del cante, el baile y el toque que llegan para quedarse un mes e inundar la región de arte jondo. María Toledo y Tomatito son los encargados de dar el pistoletazo de salida a la IX edición de este prestigioso festival flamenco organizado por la Comunidad de Madrid. ¡Imprescindible!
ℹ www.madrid.org/sumaflamenca



La Moneta



Ángel-Antonio
Herrera

A própósito de la Princesa en El Corte Inglés





La Princesa, el día de su boda y en la actualidad

DESPUÉS DE la tolvanera de la celebración de la década del matrimonio de los príncipes, nos van quedado claras dos cosas. Cosa a): que, en general, se aprecia ya preparada para reinar a la pareja. Y cosa b): que la Princesa de Asturias es mucha Letizia. Eso más o menos lo he visto en algunos apuntes de riesgo de las glosas diversas de estos días, donde las prosas se dividen en lo de siempre: las que cargan almíbar de peloteo, por costumbre, y las que directamente envenenan a la Princesa, porque ni les mola, ni les va a molar nunca. En la Princesa se han desahogado, por lo público, tantos que tienen cabreo con la monarquía, en general, y no tanto con una chavala lista, dispuesta y con lámina que llegó a un palacio por amor, como en los cuentos odiosos, solo que sin cuento. Después de esta tolvanera, digo, de la celebración de una década de aquella boda bajo el diluvio, yo quería apuntar aquí que tuve un espontáneo encuentro insólito con la Princesa, hace meses, y en aquel rato de trato me afirmé en lo que ya pensaba de ella: Letizia vale, y es mucha Letizia. Me topé con ella en un Corte Inglés, en Madrid, a última hora de la mañana de uno de esos viernes en los que, en efecto, ella hace un poco o un mucho su vida de particular. Ella merodeaba, con cierto ensimismamiento, entre los estantes de artesanía dietética, y nos saludamos de golpe como si fuéramos dos vecinos del barrio, entre el asombro y el susto, y esto lo digo para los dos. Había escolta, pero a distancia de mucha holgura. Hicimos tertulia de menudencia, en un principio, y enseguida comprobé que cargaba mucha preocupación por la imagen de la Familia Real, y que ya se había librado mucho de la obsesión de lo que la prensa dice o no dice de ella: *"Mira, Herrera, yo sé que lo mío vende. Sea verdad, o sea mentira, que generalmente es mentira. Pero conviene, a veces, que ciertas cosas por un oído te entren y por el otro te salgan"*.

"Sé que lo mío vende, pero a veces conviene que ciertas cosas por un oído te entren y por el otro te salgan", dice Letizia

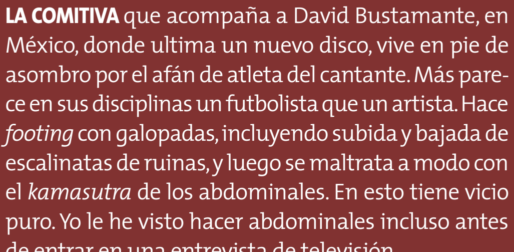
Letizia Ortiz

Iñaki Urdangarin

Me hizo mirarle de cerca la cara natural, para negar así algunos retoques de cirugía, que entonces estaban por ahí, en titulares, y enseguida volvió a su tema de eje, que era el panorama, cómo creía yo que ve la gente el panorama: *"Pues jodido, Letizia, el panorama lo ve la gente jodido, empezando o acabando por Urdangarin"*. La tuteé, porque no me salió otra cosa, y la vi, en síntesis, seriamente preocupada por la crisis del país, y por el momento de la monarquía, ante la prensa y el gentío, y más bien ya desatenta a sus detractores, a los que yo creo, sin embargo, que no va a quitar nunca ojo. Todo por ese orden. Tiene un genio vivísimo, se nota rápido que va reenterada, y lo pregunta todo: *"Y esto de que nos hemos encontrado, Herrera, ¿dónde lo vas a publicar?"*.

ZONA
reservada


David Bustamante



Bustamante, un artista de los abdominales

LA COMITIVA que acompaña a David Bustamante, en México, donde ultima un nuevo disco, vive en pie de asombro por el afán de atleta del cantante. Más parece en sus disciplinas un futbolista que un artista. Hace *footing* con galopadas, incluyendo subida y bajada de escalinatas de ruinas, y luego se maltrata a modo con el *kamasutra* de los abdominales. En esto tiene vicio puro. Yo le he visto hacer abdominales incluso antes de entrar en una entrevista de televisión.

Gloria Camila Ortega

Gloria Camila, entre la cárcel y la fiesta

GLORIA CAMILA estuvo recogiendo un bombín de galardón, en Madrid. Se portó madura la chavala, que llegó acompañada de María del Carmen, la hermana peluquera de Ortega que siempre nos trata muy bien a todos los de la prensa, canallesca o no. El día anterior, había estado Gloria Camila visitando a su padre, en la cárcel. También estuvo José Fernando, que lleva la rehabilitación muy a su manera, por cierto: con más ganas que disciplinas.





Las mentiras en torno a **Carmen Sevilla**

CARMEN SEVILLA sigue el inevitable carril de escalofrío del alzhéimer. Ya tienen bastante, ella y los suyos. Hace nada, se publicó que andaba Carmen con muy pocos recursos, y que en el horizonte se preparaba para ella una residencia de ancianos. Pues bien. Ni lo primero es cierto, ni tampoco lo segundo. Si atendemos a nuestras averiguaciones, sigue viviendo en su casa del centro de Madrid, y ahí seguirá viviendo. En cuanto a los medios económicos, son suficientes. Sobrantes.

Carmen Sevilla

Deja tu comentario en interviu.es/opinion

NUESTRA
CHICA DE
ayer



2009

Tatiana

La belleza convulsa

A TATIANA CALDERÓN los que la frecuentaban de plató, por su oficio de azafata, la abreviaban a veces en Tati, aunque a esta sultana de ojos verdes no hay cosa que la abrevie o encierre. Cuando salió en ***interviú,*** era azafata de mucho trueno del programa *Supervivientes,* donde levantaba una ovación cada vez que asomaba, una ovación que a ella no le afectaba ni mucho ni poco, porque estaba *"pendiente de no caerse de los taconazos",* según confesión alegre que nos hizo aquí mismo, acompañando sus fotos de desperezo. Ojo, que estábamos ante una belleza distinta, exótica, convulsa, que es como dicen los poetas de vanguardia que será la belleza del futuro. Tatiana, así.





Lucía

Huchas y barro

Le apasiona posar desnuda y sabe petrificar sus músculos hasta que el vello se le eriza y los pezones se empequeñecen. En ese momento hay que parar. Ha sido modelo de pintores y escultores, pero nunca de un artesano de cerámica para guiris.





Lucía

Antes de empezar a moldear aquella masa de barro que goteaba, decidí embadurnar sus pliegues y volúmenes con una emulsión para hacerla brillar.


ESTOY SOLA
Y MUY CACHONDA ...
TE ESPERO PARA GOZAR JUNTOS
803 523 263
ENVÍA GUAPAS AL 995888


Las
mejores
escorts
y
sustitutas
en
www.sustitutas.es


Las chicas + traviesas y calientes
803 553 550
Habla con ellas ¿Te atreves?
803 518 221
Las mejores
grabaciones
eróticas
Amistad
Envía sms
MUJERES
al 25323
Sexo
Envía sms
MUJERES
al 995888
Mayores de 18 años. Máximo €/minuto 1,21
red fija, 1,57 red movil. SMS: 1,82-1,45. IVA
incl. Telecotems s.l. Apdo. 3107, 28080 Madrid.


chicas
de tu localidad
803 543 554
Ó ENVÍA GUAPAS AL 995888



Lucía

Lucía era un remedo de mis manos. Cuando yo dibujaba con mis dedos sus pechos en la arcilla, ella se los sujetaba y apuntaba hacia mí. Intentaba calcar sus rizos dorados y ella se acercaba el índice al pubis.



Lucía

Llegó el momento de cincelar sus piernas. Luego labré aquel coño como si fuese una piedra preciosa. Desde ese día no he vuelto a hacer huchas de barro. Odio a los turistas.




descubre nuestro videoclub online en:
vod.thagson.com
THAGSON

■ por PENAGOS y VIZCARRA

interviu.es

interviu

Esperanza Aguirre: "Los policías que me retuvieron tenían una inteligencia superior"

"Esta edición va a ser muy distinta: solo entrará gente normal"

"Los concursantes podrán expulsar de su casa a los telespectadores"

Vuelven Gran Hermano ...Y ELLA

GRAN HERMANO

©Vizcarra

Pavor en Venezuela Maduro lleva dos meses sin que se le aparezca Chávez

Última hora

Varios cadáveres de la Facultad de Medicina de la Complutense hacían horas extras como senadores



NUEVO
periodismo

TELECINCO.ES, 10-5-14

Fallece un actor jordano durante el rodaje de una escena en la que debía morir

NOTICIASDEALMERIA.COM, 29-4-14

La Junta no encuentra a un miembro del Comité de Ética del PSOE de Almería para que devuelva una subvención

TEINTERESA.ES, 12-5-14

Un hombre secuestra un autobús en Japón para ir a visitar a sus padres

ABC.ES, 18-5-14

McDonald's sirve a una mujer embarazada una hamburguesa con marihuana

ANTENA3.COM, 20-5-14

Se fuga de una cárcel de Berlín y deja un mensaje: "Tengo que hacer un recado, vuelvo en tres semanas"